



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo e la Ricerca
Direzionale Generale per le Politiche di Ricerca e Innovazione
Direzionale per la Gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC OFFANENGO'FALCONE
BORSELLINO (CRIC80500T)

Candidatura N. 1003155
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC OFFANENGO'FALCONE BORSELLINO
Codice meccanografico	CRIC80500T
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA DANTE ALIGHIERI,1
Provincia	CR
Comune	Offanengo
CAP	26010
Telefono	0373244978
E-mail	CRIC80500T@istruzione.it
Sito web	icfalbor.gov.it
Numero alunni	1639
Plessi	CRAA80501P - INF. OFFANENGO "M.L.CONTINI" CRAA80502Q - INFANZIA SALVIROLA CRAA80503R - INFANZIA MADIGNANO CRAA80504T - INF ROMANENGO "IQBAL MASIH" CRAA80505V - INFANZIA MELOTTA CRAA80506X - INF. "P.SANDRO PIZZI" RICENGO CRAA805071 - INFANZIA - IZANO CREE80501X - PRIM. "A.MANZONI" OFFANENGO CREE805021 - PRIM, SALVIROLA CREE805032 - PRIM. "P.R. GIULIANI" MAD. CREE805043 - PRIM. "F. NOLI DATTARINO" IZ. CREE805054 - PRIM ROMANENGO"F.LLI DE BRAZZI" CREE805065 - PRIM. "P. SANDRO PIZZI" RIC. CRMM80501V - SEC. I GRADO"D. ALIGHIERI" OFF CRMM80502X - SEC."G. GALILEI" (ROMANENGO)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per l'Intervento di natura di edilizia
scuolastica, per le politiche dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC OFFANENGO'FALCONE
BORSELLINO (CRIC80500T)

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003155 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Emergenze architettoniche e luoghi storici di produzione del cotto.	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Passeggiata tra le fornaci.	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Forme in scena.	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Emergenze architettoniche e luoghi storici di produzione del cotto.

Descrizione progetto	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il territorio sul quale insiste l'IC comprende 8 comuni di grandezza medio-piccola per un totale di quasi 18 mila abitanti. Sotto il profilo socio-economico si tratta di un territorio rurale ma limitrofo alla piccola città di Crema che funge da capo-comprensorio. Il contesto "rurale" e di piccolo-comune favorisce una maggiore tenuta dei legami sociali e delle relazioni interpersonali, con una discreta prossimità tra istituzioni e cittadini (Comune, scuola, ospedale). Il territorio che ospita la scuola presenta le caratteristiche tipiche della realtà lombarda. Dal punto di vista economico, in questi ultimi anni, non è restato immune dalle conseguenze della crisi economica; nonostante ciò, il tasso di disoccupazione è rimasto a livelli contenuti rispetto ad altri contesti territoriali. Ciò si spiega a partire dal tessuto produttivo su cui si fonda l'economia del territorio: oltre alla realtà agricola e zootecnica, si conta una prevalenza di piccole e medie imprese, anche se non mancano realtà industriali più grandi ed internazionali. Il territorio è ricco anche dal punto di vista delle espressioni sociali, della società civile e del terzo settore.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto si pone l'obiettivo di potenziare le competenze chiave degli alunni, in particolare quelle trasversali legate allo spirito di iniziativa e dell'imprenditorialità. Il percorso passa attraverso la riscoperta del territorio e la ricerca di elementi caratteristici della cultura e del paesaggio della pianura cremasca. Sono stati individuati i luoghi storici della produzione del cotto, le fornaci, quali strutture architettoniche, esempi di archeologia industriale, testimoni di un recente passato di lavoro e di arte locali. Il progetto intende sensibilizzare gli studenti alla scoperta e all'interpretazione consapevole dell'ambiente, stimolando l'osservazione e la produzione artistica e ampliando le competenze trasversali, anche attraverso le tecnologie, al fine di collegare il sapere al saper fare. Gli alunni saranno guidati nell'apprendimento di nuove conoscenze e di quegli strumenti che consentiranno loro di maturare maggior consapevolezza sul patrimonio artistico, culturale e paesaggistico.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari del progetto sono gli alunni e le alunne delle classi prime e seconde delle scuole secondarie di primo grado di Offanengo e di Romanengo, con il coinvolgimento di alcuni alunni di classe terza per la parte musicale. La loro età è compresa tra gli 11 e i 14 anni. Attraverso le attività del Progetto si intende promuovere la socializzazione tra i partecipanti ed offrire occasioni nuove per l'apprendimento dell'italiano e per far maturare le competenze di base. Ai ragazzi verrà offerta la possibilità di conoscere il territorio locale con le sue peculiarità e problematiche; verranno stimolati nell'assumere comportamenti responsabili e proattivi nella vita quotidiana per migliorare e conservare il proprio ambiente e per diventare di cittadini consapevoli, responsabili e attivamente rispettosi delle sfide ambientali, dal territorio in cui vivono alla dimensione globale.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Apertura della scuola oltre l'orario. La scuola secondaria è strutturata su un orario di 30 ore settimanali per il tempo normale e di 33 ore per l'indirizzo musicale. Le lezioni si svolgono nella mattinata dal lunedì al venerdì (6 ore al giorno) con due rientri pomeridiani (uno di 1 ora e l'altro di 2 ore) per le attività musicali. Il progetto si svolgerà in orario pomeridiano extrascolastico, entro le ore 18.00. I ragazzi saranno impegnati in attività laboratoriali di ricerca, di lavorazione del cotto, di mappatura, di ricostruzioni digitali degli edifici storici dismessi, abbandonati o demoliti, di realizzazione di itinerari turistici, di rappresentazioni teatrali e musicali, di allestimento di esposizioni dei lavori realizzati per offrire alle famiglie e alla cittadinanza la possibilità di osservare e conoscere il prodotto finale dell'esperienza.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messi a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

. Verranno strette delle collaborazioni con alcuni enti del territorio: il Sistema museale 'Arte cultura storia tra Oglio e Serio' (MOeSe, riconosciuto dalla Regione Lombardia), per la ricerca di informazioni storiche e socioeconomiche e per la consulenza. Si prevede il coinvolgimento del Gruppo Culturale DECA di Soncino (Laboratorio del cotto) per la disponibilità di esperti esterni per la realizzazione del laboratorio del cotto. Le amministrazioni comunali afferenti all'Istituto Comprensivo (Offanengo, Romanengo, Madignano, Ricengo, Izano, Salvirola, Casaletto di Sopra, Ticengo) verranno informate sul progetto e coinvolte per le autorizzazioni degli spazi da utilizzare per le attività, gli allestimenti e gli spazi espositivi, le visite; le Proloco di Offanengo e Romanengo faranno da supporto alle varie iniziative nei momenti della pubblicizzazione e restituzione al territorio.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

. L'impatto sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio saranno valutati tramite questionari di gradimento; verranno effettuate osservazioni sistematiche e realizzate rubriche valutative per rilevare il livello di competenze raggiunto dagli alunni. La restituzione al territorio, alle famiglie e alla scuola avverrà attraverso pubblicazioni, rappresentazioni, presentazione dei prodotti finali da parte degli alunni che saranno coinvolti come soggetti attivi nella divulgazione dei risultati, nell'organizzazione di eventi pubblici in cui saranno attori e protagonisti. La creazione di itinerari culturali e di visite virtuali nelle nostra pianura alla scoperta delle antiche fornaci saranno condotti dai ragazzi che diventeranno le "guide turistiche" del pubblico interessato.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Le metodologie applicate saranno varie e prevedono tutoring, flipped classroom, cooperative learning, workshop, per la realizzazione di cataloghi, disegni, progetti di recupero e riutilizzo, oggetti artistici in cotto, rappresentazioni teatrali e musicali, mostre. Le attività saranno di gruppo e si svolgeranno nelle aule e nei laboratori dei due plessi, l'auditorium della scuola verrà utilizzato per le rappresentazioni e per le esecuzioni musicali, nella rocca di Romanengo verrà allestita la mostra degli oggetti e delle immagini realizzati. La cottura delle formelle si effettuerà presso un laboratorio privato attrezzato con forno apposito. Si utilizzeranno computer, lim, software e applicazioni specifici per la realizzazione delle ricostruzioni grafiche, si sperimenterà l'impiego della stampante 3D; nei laboratori artistici si lavorerà la creta per la realizzazione di formelle raffiguranti immagini del passato locale; gli strumenti musicali accompagneranno la recitazione e la lettura animata.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si pone in continuità con precedenti studi e ricerche sul recupero di edifici storici del territorio sfociato nella pubblicazione del volume "Villa Obizza, scienza e diletto", Istituto Comprensivo Falcone e Borsellino Offanengo e Associazione Daniele Verga Amici di Villa Obizza, Ricengo-Cremona, 2012. Rientra anche in precedenti esperienze di laboratori del cotto svolti presso la scuola secondaria di Romanengo durante le attività pomeridiane del tempo prolungato, come pure le esperienze opzionali di teatro che per anni hanno interessato gli alunni che volevano sperimentare nuove forme espressive. Il coinvolgimento dell'indirizzo musicale fa parte di una consuetudine che si è venuta ad affermare negli anni, da quando l'indirizzo musicale è stato attivato nei due plessi scolastici e ha dato vita ad un'orchestra d'istituto.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

In un'ottica inclusiva il progetto offre una ricca scelta di attività che possono essere svolte dagli alunni in base ai propri interessi e alle proprie attitudini (studio, ricerca multimediale, uso pc, e varia strumentazione tecnologica, manipolazione , esecuzioni musicali, canto, recitazione) e offre a ciascuno la possibilità di esprimersi nei modi più congeniali per favorire la comunicazione, la collaborazione e per superare quelle difficoltà che possono trasformarsi in differenze. La valorizzazione delle differenze, la promozione dell'integrazione e del dialogo interculturale si pongono alla base dell'esperienza che si impegna a costruire maggiore coesione sociale e a tutelare il patrimonio materiale e immateriale del territorio che per essere custodito come bene comune e "eredità- patrimonio culturale" deve essere prima conosciuto. La nostra scuola accoglie alunni di varie etnie e alunni con diversi bisogni educativi, verso tutti gli studenti e le studentesse si concentra l'attenzione degli adulti responsabili della loro formazione e impegnati a contribuire al miglioramento culturale e sociale della vita di ciascun individuo e ad offrire le opportunità che la ricchezza culturale, storica ed artistica del territorio possono creare.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Impatto e sostenibilità. L'impatto sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio saranno valutati tramite questionari di gradimento; verranno effettuate osservazioni sistematiche e realizzate rubriche valutative per rilevare il livello di competenze raggiunto dagli alunni. La restituzione al territorio, alle famiglie e alla scuola avverrà attraverso pubblicazioni, rappresentazioni, presentazione dei prodotti finali da parte degli alunni che saranno coinvolti come soggetti attivi nella divulgazione dei risultati, nell'organizzazione di eventi pubblici in cui saranno attori e protagonisti. La creazione di itinerari culturali e di visite virtuali nelle nostra pianura alla scoperta delle antiche fornaci saranno condotti dai ragazzi che diventeranno le "guide turistiche" del pubblico interessato.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Le fasi di lavoro e i prodotti finali saranno pubblicati in un sito dedicato, sul territorio saranno organizzate mostre, rappresentazioni ed una pubblicazione. Il materiale prodotto rimarrà a disposizione per futuri sviluppi o approfondimenti. Anche nel sito della scuola sarà possibile visionare i materiali del progetto, saranno pubblicate le interviste ai testimoni depositari del patrimonio immateriale di un passato recente di un lavoro profondamente mutato, verranno conservate ed esposte nell'atrio della scuola e nella rocca di Romanengo le formelle in cotto realizzate dai ragazzi. Tutti i prodotti digitali saranno conservati e visionabili nel sito appositamente creato per il Progetto e potranno essere utilizzati dalle scuole o da altri enti interessati e integrati nel tempo con nuovi studi e nuove esperienze.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Verranno strette delle collaborazioni con alcuni enti del territorio: il Sistema museale "Arte cultura storia tra Oglio e Serio" (MOeSe, riconosciuto dalla Regione Lombardia), per la ricerca di informazioni storiche e socioeconomiche e per la consulenza. Si prevede il coinvolgimento del Gruppo Culturale DECA di Soncino (Laboratorio del cotto) per la disponibilità di esperti esterni per la realizzazione del laboratorio del cotto. Le amministrazioni comunali afferenti all'Istituto Comprensivo (Offanengo, Romanengo, Madignano, Ricengo, Izano, Salvirola, Casaletto di Sopra, Ticengo) verranno informate sul progetto e coinvolte per le autorizzazioni degli spazi da utilizzare per le attività, gli allestimenti e gli spazi espositivi, le visite; le Proloco di Offanengo e Romanengo faranno da supporto alle varie iniziative nei momenti della pubblicizzazione e restituzione al territorio.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetto 'Ambiente'	Progetto 'Ambiente'	http://www.icfalbor.gov.it/sites/default/files/ic_offanengo_pof_triennale_2016_19.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Emergenze architettoniche e luoghi storici di produzione del cotto.	€ 5.682,00
Passeggiata tra le fornaci.	€ 5.682,00
Forme in scena.	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Emergenze architettoniche e luoghi storici di produzione del cotto.

Dettagli modulo

Titolo modulo	Emergenze architettoniche e luoghi storici di produzione del cotto.
Descrizione modulo	Il modulo si propone gli obiettivi di potenziare le competenze chiave degli alunni con particolare riferimento a quelle trasversali legate allo spirito di iniziativa e imprenditorialità e alle competenze digitali.
Data inizio prevista	27/11/2017
Data fine prevista	30/05/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	CRMM80501V
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Emergenze architettoniche e luoghi storici di produzione del cotto.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Passeggiata tra le fornaci.

Dettagli modulo

Titolo modulo	Passeggiata tra le fornaci.
Descrizione modulo	Obiettivo: potenziare le competenze chiave degli alunni con particolare riferimento alle competenze storico-artistiche.
Data inizio prevista	27/11/2017
Data fine prevista	30/05/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	CRMM80501V CRMM80502X
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Passeggiata tra le fornaci.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Università, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per il Piano triennale di attività
didattica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Università e per l'Innovazione Ricerca
UNIVERSITÀ
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC OFFANENGO'FALCONE
BORSELLINO (CRIC80500T)

Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Forme in scena.

Dettagli modulo

Titolo modulo	Forme in scena.
Descrizione modulo	L'obiettivo: potenziare le competenze chiave degli alunni con particolare riferimento allo spirito di iniziativa e creatività.
Data inizio prevista	27/11/2017
Data fine prevista	30/05/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	CRMM80502X
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Forme in scena.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Emergenze architettoniche e luoghi storici di produzione del cotto.	€ 17.046,00
TOTALE PROGETTO	€ 17.046,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003155)
Importo totale richiesto	€ 17.046,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	DCD5
Data Delibera collegio docenti	18/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	418
Data Delibera consiglio d'istituto	13/02/2017
Data e ora inoltro	10/07/2017 14:11:55
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Emergenze architettoniche e luoghi storici di produzione del cotto.</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Passeggiata tra le fornaci.</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Forme in scena.</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Emergenze architettoniche e luoghi storici di produzione del cotto."	€ 17.046,00	€ 30.000,00



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo Economico
Dipartimento per lo Sviluppo in materia di cultura e cultura
e turismo, con la gestione del Fondo di sviluppo e
cooperazione e per l'attuazione degli
obiettivi di

UNIONE EUROPEA

PER LA VIGILANZA, L'IMPLEMENTAZIONE, L'AMBIENTE PUBBLICO, APPRENDIMENTO, ESE, PESTO

MUR

Scuola IC OFFANENGO'FALCONE
BORSELLINO (CRIC80500T)

	TOTALE CANDIDATURA	€ 17.046,00	
--	---------------------------	--------------------	--