

ISTITUTO COMPRENSIVO
“FALCONE E BORSELLINO”
OFFANENGO (CR)

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

“Il curricolo di istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del proprio ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione”

(Indicazioni nazionali per il curricolo – 2012 -)

Alla luce delle Indicazioni per il Curricolo e delle competenze chiave europee, l'istituto Falcone e Borsellino di Offanengo ha elaborato il proprio **CURRICOLO VERTICALE** al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo nel quale ciascun segmento scolastico individua precisi traguardi da raggiungere in riferimento alle competenze da acquisire e ai risultati attesi.

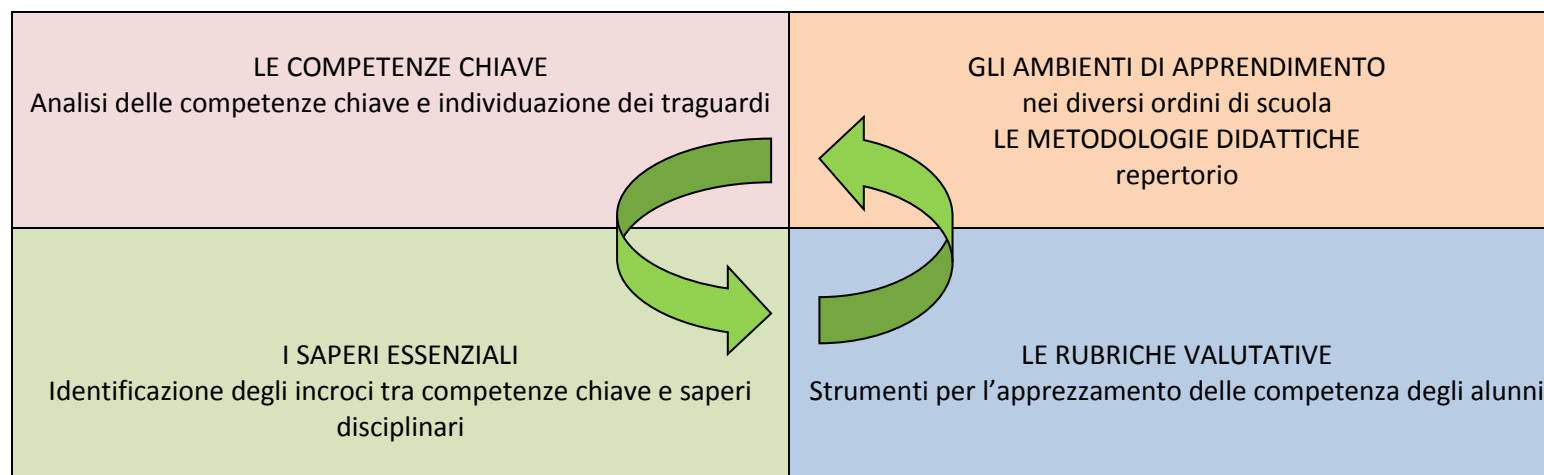
Il Curricolo Verticale è parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa e rappresenta il punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto.

Nella sua dimensione verticale, il curricolo organizza i saperi essenziali dei campi di esperienza e delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali, finalizzando l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo-affettiva e nella comunicazione sociale.

Nella sua dimensione orizzontale consente di far scorrere lo sguardo fra i campi di esperienze e le discipline allo scopo di cogliere l'unitarietà dei saperi.

La piena attuazione di un curricolo verticale per competenze necessita di **ambienti di apprendimento** flessibili e attrezzati che facilitino approcci operativi alla conoscenza, favoriscano l'esplorazione e la scoperta, permettano la realizzazione di attività in forma laboratoriale e incoraggino l'apprendimento collaborativo. Necessità altresì che, accanto alla sempre diffusa lezione frontale, si sperimentino e attuino **metodologie didattiche** maggiormente funzionali ad una didattica per competenze – apprendimento cooperativo, classe rovesciata, CLIL, didattica laboratoriale, peer education, circle time, didattica per progetti... - che ciascun insegnante potrà adottare se rispondenti all'età dei propri alunni e alla propria disciplina o ambito di insegnamento

STRUTTURA DEL CURRICOLO



COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p>Ascolto</p> <p>Ascolta e comprende narrazione, chiede e offre spiegazioni, comprende e le istruzioni date a voce dall'insegnante relativamente ad attività e regole.</p>	<p>Ascolto</p> <p>Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascolto</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite e l'intenzione dell'emittente.</p>
<p>Comunicazione</p> <p>Esprime e comunica il proprio vissuto attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Racconta e inventa storie.</p>	<p>Comunicazione</p> <p>Partecipa alle conversazioni e alle discussioni di classe o di gruppo con compagni e insegnanti, formulando messaggi chiari, pertinenti e personali, in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Riferisce oralmente i contenuti di testi orali</p>	<p>Comunicazione</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, su temi noti e non noti relativi a vari ambiti culturali e sociali, usando materiali di supporto, maturando la consapevolezza del dialogo come strumento civico.</p> <p>Riferisce oralmente le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<p>Lettura</p> <p>Utilizza un lessico adeguato e pertinente per la descrizione di immagini</p>	<p>Lettura</p> <p>Legge testi di vario tipo, ne comprende il senso globale e individua le informazioni principali.</p>	<p>Lettura</p> <p>Legge testi di vario tipo per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>
<p>Scrittura</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia e nella sintassi, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale o vissuta da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; rielabora testi completandoli e trasformandoli. Produce semplici testi multimediali.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

<p>Lessico</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati anche attraverso immagini.</p>	<p>Lessico</p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Lessico</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e utilizza i termini specialistici</p>
<p>Riflessione linguistica</p> <p>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi e si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Riflessione linguistica</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui riconoscendo che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative</p> <p>Conosce e utilizza correttamente le diverse parti del discorso e riflette sulla struttura logico-sintattica della frase.</p>	<p>Riflessione linguistica</p> <p>Adotta i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche (plurilinguismo)</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica, ai connettivi testuali.</p>

COMPETENZA 2 – Comunicazione nella lingua straniera

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p>Scopre la presenza di lingue diverse; riconosce e memorizza semplici vocaboli attraverso il linguaggio verbale e non.</p>	<p>Ascolto</p> <p>Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>Ascolto</p> <p>Ascolta e comprende i punti essenziali di messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio anche relativi ad altre discipline.</p>
	<p>Parlato</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed esprime bisogni immediati.</p> <p>Interagisce con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte al contesto e comunica semplici richieste</p>	<p>Parlato</p> <p>Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, esprime i propri bisogni ed espone argomenti di studio</p> <p>Comunica in modo efficace con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>
	<p>Lettura</p> <p>Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p>Lettura</p> <p>Legge semplici testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo e comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio anche relativi ad altre discipline</p>

	<p>Scrittura</p> <p>Scrive messaggi semplici e brevi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>
--	--	--

Competenza 3 Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità delle analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I GRADO
<p>Numeri</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p>	<p>Numeri</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valuta l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p>	<p>Numeri</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, vicino/lontano, in alto/in basso, dentro/fuori</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, e ricercando la soluzione più conveniente.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>

<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Esegue misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...).</p> <p>Intuisce come gli matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative.</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative.</p>
<p>Dati e previsioni</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Dati e previsioni</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Dati e previsioni</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato per esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso e prendere decisioni.</p> <p>Nella situazione di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
<p>Oggetti e fenomeni</p> <p>Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Fenomeni naturali</p> <p>L'alunno osserva e comprende lo svolgersi dei più comuni fenomeni, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza in collegamento con la storia dell'uomo riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>

<p>L'uomo, i viventi</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo e gli organismi viventi, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'uomo, i viventi</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Biologia</p> <p>Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>
<p>L'ambiente</p> <p>Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda, accorgendosi dei suoi cambiamenti.</p>	<p>L'ambiente</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>L'ambiente</p> <p>Comprende la complessità della Terra ed è consapevole del ruolo della comunità umana nel sistema, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali.</p>

COMPETENZE 4 – Competenze digitali

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I GRADO
<p>Macchine e strumenti tecnologici</p> <p><i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</i></p> <p><i>Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni e ampliare la creatività con la supervisione dell'insegnante.</i></p>	<p>Macchine e strumenti tecnologici</p> <p><i>Conosce il funzionamento della macchina ed usa le principali funzioni del sistema operativo</i></p> <p>conosce e denomina con linguaggio appropriato le parti visibili del computer e le periferiche</p> <p>conosce ed utilizza le funzioni di mouse e tastiera</p> <p>avvia applicazioni note dall'icona presente sul desktop</p>	<p>Macchine e strumenti tecnologici</p> <p><i>Utilizza programmi di uso corrente.</i></p> <p>conosce il funzionamento del PC, distingue l'hardware dal software, i tipi di memoria, le unità di misura della memoria, le principali opzioni offerte dal sistema operativo nelle gestioni di file e cartelle</p> <p>utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi, rappresentare grafici, diagrammi, tabelle, dati, catalogare informazioni</p> <p>rielabora e trasforma testi di varie tipologie partendo da materiale noto</p>
<p>Creazione di documenti</p> <p>utilizza semplici programmi di disegno per colorare immagini con lo strumento "riempimento"</p> <p>disegna semplici forme geometriche</p>	<p>Creazione di documenti</p> <p>Produce un documento funzionale ad un'attività svolta usando un programma di videoscrittura e le sue applicazioni</p> <p>usa semplici programmi grafici per disegnare e colorare</p> <p>inserisce immagini, crea e modifica tabelle o altri semplici elementi grafici</p> <p>utilizza in modo creativo il software per la presentazione di un proprio lavoro</p> <p>Crea e utilizza file e cartelle</p> <p>Utilizza programmi per creare testi, tabelle, grafici e presentazioni</p>	<p>Creazione di documenti e ricerca di informazioni</p> <p><i>Reperisce, seleziona e valuta informazioni in internet da fonti e con strumenti diversi</i></p> <p>seleziona criticamente informazioni provenienti da fonti diverse, le collega e organizza</p> <p>organizza in file e cartelle, con ordine, le informazioni raccolte per poterle utilizzare in qualsiasi momento</p> <p>realizza collegamenti tra files diversi</p> <p>realizza prodotti utilizzando filmati, foto e musica scaricati da Internet sia realizzati di persona</p> <p>utilizza le informazioni per gestire situazioni e risolvere problemi</p>

<p>Comunicazione multimediale</p> <p>utilizza semplici giochi di trascinamento per potenziare l'uso del mouse</p> <p>riconosce la propria cartella sul desktop</p>	<p>Comunicazione multimediale</p> <p>utilizza in modo corretto giochi didattici</p> <p>applica autonomamente e correttamente i comandi richiesti per l'esecuzione di giochi e software didattici</p> <p>utilizza in modo autonomo CD-DVD multimediali e giochi didattici</p> <p>utilizza la rete, solo con la diretta supervisione dell'adulto, per cercare informazioni attraverso i motori di ricerca</p> <p>utilizza, con il supporto dell'insegnante, piattaforme presenti online per approfondire concetti appresi</p>	<p>Comunicazione multimediale</p> <p>imposta, invia, riceve messaggi di posta elettronica</p> <p>conosce alcuni rischi derivanti dall'utilizzo improprio degli strumenti informatici (chat line, facebook)</p>
<p>Rapporto con i media</p> <p>Rispetta tempi e modi di utilizzo degli strumenti digitali concordati con gli educatori.</p>	<p>Rapporto con i media</p> <p>Seleziona le informazioni provenienti da fonti digitali, seguendo indicazioni date dall'insegnante.</p> <p>Utilizza i linguaggi multimediali come supporto all'apprendimento.</p>	<p>Rapporto con i media</p> <p>Sa selezionare consapevolmente le informazioni provenienti da fonti digitali</p> <p>Finalizza l'utilizzo degli strumenti digitali alla realizzazione di idee, progetti, ricerche..., privilegiando l'approccio creativo.</p>

COMPETENZA 5 – imparare ad imparare

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA I GRADO</i>
<p>Imparare ad imparare</p> <p>È disponibile ad imparare, manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagendo con l'ambiente, le cose, le persone.</p> <p>Ricerca e utilizza i materiali necessari per realizzare una attività.</p> <p>Utilizza gli errori come forma di apprendimento.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Manifesta curiosità, interesse e disponibilità verso l'apprendimento.</p> <p>E' autonomo e organizza il proprio tempo.</p> <p>esercita i differenti stili cognitivi ed è consapevole di quello che gli è più congeniale.</p> <p>Riflette sugli errori propri e altrui e li utilizza come forma di apprendimento.</p> <p>Estrapola dati utili a partire da un insieme più vasto ed utilizzarli per gli scopi richiesti.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Manifesta curiosità, interesse e disponibilità verso nuovi apprendimenti.</p> <p>Pianifica autonomamente le proprie attività in relazione al tempo disponibile e utilizza modalità di formazione differenti e adeguate al proprio stile cognitivo.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze in modo trasversale.</p> <p>Rielabora i propri apprendimenti alla luce degli errori commessi</p> <p>Si orienta nella scelta e nell'utilizzo dei vari strumenti per la ricerca di nuove informazioni.</p>

COMPETENZA 6 – Competenze sociali e civiche

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA I GRADO</i>
<p>Cura della propria persona</p> <p>Cura la propria persona, l'igiene personale e l'alimentazione.</p> <p>Si veste e sveste in modo autonomo.</p> <p>Usa i servizi igienici autonomamente.</p> <p>Assaggia i cibi proposti.</p>	<p>Cura della propria persona</p> <p>Cura la propria persona l'igiene personale e l'alimentazione.</p> <p>Conosce e rispetta le principali norme igieniche in un contesto collettivo.</p>	<p>Cura della propria persona</p> <p>Cura la propria persona, l'igiene personale e l'alimentazione.</p> <p>Si veste in modo adeguato alle circostanze.</p> <p>Individua comportamenti nocivi alla salute.</p> <p>Ha la consapevolezza di una alimentazione corretta.</p>

<p>La sicurezza nell'ambiente di vita</p> <p>Segue le indicazioni degli insegnanti durante le situazioni di emergenza.</p> <p>Rispetta le regole del Codice della strada relative a pedoni e ciclisti.</p>	<p>La sicurezza nell'ambiente di vita</p> <p>Esegue, nelle situazioni di emergenza, le istruzioni ricevute.</p> <p>Rispetta le regole del Codice della strada relative a pedoni e ciclisti.</p>	<p>La sicurezza nell'ambiente di vita</p> <p>Esegue responsabilmente, nelle situazioni di emergenza, le istruzioni ricevute.</p> <p>Rispetta le regole del Codice della strada relative a pedoni e ciclisti Conosce le azioni necessarie per la rianimazione cardio-polmonare.</p>
<p>La multiculturalità</p> <p>Conosce usanze diverse (nell'abbigliamento, nell'alimentazione, ...) Condivide il gioco con bambini di culture diverse.</p>	<p>La multiculturalità</p> <p>Accetta la diversità degli altri e sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con differente cultura. Collabora spontaneamente nel gioco e nelle attività didattiche con compagni provenienti da paesi stranieri.</p>	<p>La multiculturalità</p> <p>Approfondisce la conoscenza di culture altre. Trova punti di incontro tra le proprie e altrui tradizioni interiorizza la diversità come valore.</p>
<p>L'adattabilità a contesti diversi</p> <p>In ambito scolastico si adatta ad ambienti e situazioni imprevisti.</p>	<p>L'adattabilità a contesti diversi</p> <p>Riconosce le norme dei vari ambienti di vita e mette in atto comportamenti adeguati.</p>	<p>L'adattabilità a contesti diversi</p> <p>Interagisce positivamente in situazioni e ambienti diversi (uscite didattiche, incontri con esperti, associazioni di volontariato ecc.)</p>
<p>La solidarietà</p> <p>Attribuisce progressivamente importanza agli altri e ai loro bisogni, attraverso le prime forme di dialogo.</p>	<p>La solidarietà</p> <p>Manifesta empatia verso i compagni in difficoltà Interviene in aiuto di compagni in difficoltà.</p>	<p>La solidarietà</p> <p>Progetta attività di accoglienza e inclusione.</p>
<p>La capacità di costruire relazioni positive.</p> <p>Rispetta regole condivise</p>	<p>La capacità di costruire relazioni positive.</p> <p>Ascolta e rispetta punti di vista diversi dal proprio. Rispetta ruoli e impegni assunti all'interno del gruppo.</p>	<p>La capacità di costruire relazioni positive.</p> <p>Progetta insieme ai compagni un codice di comportamento condiviso. Ascolta, rispetta e valorizza l'altro nelle attività quotidiane</p>

<p>La capacità di essere parte di una comunità.</p> <p>Conosce la struttura di relazioni relativa alla famiglia e alla scuola</p>	<p>La capacità di essere parte di una comunità.</p> <p>Conosce la struttura di relazioni relativa alla “comunità scuola”.</p> <p>Si avvale in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici ...).</p>	<p>La capacità di essere parte di una comunità.</p> <p>Conosce le strutture di relazioni relative alle “comunità del tempo libero” e vi si colloca adeguatamente. Progetta percorsi di “cittadinanza attiva”</p> <p>Si assume la responsabilità del proprio comportamento nei diversi contesti (aula, momenti non strutturati, uscite didattiche ecc.).</p> <p>Si avvale in modo consapevole e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici ...).</p>
<p>Aspetto civico e sociale</p> <p>Riconosce e inizia a controllare i diversi stati d’animo.</p> <p>Attribuisce progressivamente importanza agli altri e ai loro bisogni attraverso le prime forme di dialogo</p> <p>Si rende conto che esistono regole da rispettare</p> <p>Inizia a comprendere che esistono conflitti e si attiva per gestirli</p>	<p>Aspetto civico e sociale</p> <p>Assume maggiore consapevolezza di sé riconoscendo le proprie inclinazioni</p> <p>Ascolta e collabora con gli altri</p> <p>Si rende conto della necessità di stabilire regole condivise per rispettare gli altri, la natura e l’ambiente.</p> <p>Si attiva per risolvere positivamente i conflitti.</p>	<p>Aspetto civico e sociale</p> <p>Assume sempre maggiore coscienza di sé e partecipa alla costruzione di un percorso che gli permetta di scegliere in modo consapevole</p> <p>Ascolta e collabora con gli altri e riflette sugli atteggiamenti che violano la dignità e il rispetto reciproco</p> <p>Si rende conto della necessità di stabilire regole condivise per rispettare gli altri e l’ambiente, attraverso lo sviluppo del senso di responsabilità, di etica e di legalità.</p> <p>Gestisce i conflitti attraverso il dialogo e l’assunzione di responsabilità.</p>

COMPETENZA 7 – Spirito di iniziativa

Ha spirito di iniziativa ed è in grado di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I GRADO
<p>Originalità e spirito di iniziativa</p> <p>Comprende e si attiene alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</p> <p>Propone giochi e utilizza i materiali in modo creativo</p>	<p>Originalità e spirito di iniziativa</p> <p>Individua problemi, pone domande, mette in discussione le conoscenze già elaborate cerca soluzioni originali e le condivide con i compagni</p>	<p>Originalità e spirito di iniziativa</p> <p>Matura riflessioni personali mettendo in relazione le conoscenze apprese con il proprio vissuto</p> <p>Condivide le proprie riflessioni esprimendo la propria personalità</p>
<p>Progettare</p> <p>Inizia a formulare piani d'azione, sceglie con cura i materiali e gli strumenti in relazione al progetto da realizzare</p>	<p>Progettare</p> <p>Riconosce e interviene sulle difficoltà cercando di risolverle</p> <p>Pianifica il proprio lavoro utilizzando le conoscenze acquisite, definendo le strategie d'azione, nel rispetto dei tempi stabiliti</p>	<p>Progettare</p> <p>Riconosce le situazioni problematiche e formula ipotesi originali per giungere alla loro risoluzione</p> <p>Realizza progetti utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo obiettivi significativi e realistici, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo le strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti nel rispetto dei tempi disponibili</p>
<p>Senso di responsabilità</p> <p>Conosce le proprie risorse e i propri limiti; quando occorre sa chiedere aiuto</p> <p>E' capace di ammettere di aver sbagliato</p> <p>Si prende cura del proprio materiale e dei compagni più piccoli</p>	<p>Senso di responsabilità</p> <p>Conosce le proprie risorse e i propri limiti e quando occorre sa chiedere e fornire aiuto</p> <p>Riconosce i propri errori e cerca di superarli</p> <p>Organizza e ha cura del materiale proprio e comune</p>	<p>Senso di responsabilità</p> <p>Si impegna nel portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri</p> <p>Conosce le proprie risorse e i propri limiti e quando occorre sa chiedere e fornire aiuto</p> <p>Riconosce i propri errori e cerca di superarli</p> <p>Inizia ad affrontare in autonomia con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età</p> <p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili;</p>

<p>Misurarsi con novità e imprevisti</p> <p>Accetta persone e situazioni nuove</p>	<p>Misurarsi con novità e imprevisti</p> <p>Accetta persone e situazioni nuove e si attiva per individuare strategie atte ad affrontare l'imprevisto</p>	<p>Misurarsi con novità e imprevisti</p> <p>Analizza se stesso e si misura con le novità e gli imprevisti in modo personale e originale</p>
<p>Autonomia nel lavoro</p> <p>Porta a termine un'attività richiesta da solo o in gruppo, seguendo le istruzioni date.</p>	<p>Autonomia nel lavoro</p> <p>Svolge in autonomia e in collaborazione compiti assegnati, rispondendo positivamente alle consegne poste.</p>	<p>Autonomia nel lavoro</p> <p>Organizza e svolge autonomamente e in collaborazione il lavoro assegnato, portando a termine le richieste nei tempi prefissati.</p>

COMPETENZA 8 Consapevolezza ed espressione culturale

-Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco

-Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

-In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA I GRADO
<p>Coglie le diversità ponendo domande.</p> <p>Inizia a conoscere tradizioni culturali e religiose differenti.</p> <p>Conosce semplici sistemi simbolici da utilizzare nella realtà quotidiana</p>	<p>Si apre al dialogo con i compagni in una realtà multietnica</p> <p>Comprende e confronta tradizioni culturali e religiose differenti.</p> <p>Conosce e assimila i sistemi simbolici della società</p>	<p>Si apre al dialogo e al confronto instaurando rapporti interpersonali significativi in una società multietnica</p> <p>Conosce, accetta e si confronta rispetto a tradizioni culturali e religiose differenti</p> <p>Conosce ed interpreta i sistemi simbolici, culturali della società per decodificarla.</p>

<p>Spazio</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Spazio</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Spazio</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>Tempo</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Tempo</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Tempo</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi, col supporto di domande-guida.</p> <p>Espone oralmente e con scritture– anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti al mondo antico.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>

<p>Espressione motoria</p> <p>Comunica con espressioni gestuali, corporee e motorie le proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Attraverso il gioco esprime emozioni e impara a rispettare le regole del gruppo.</p>	<p>Espressione motoria</p> <p>Padroneggia con più sicurezza gli schemi motori e posturali che gli consentono di maturare maggiore consapevolezza di sé.</p> <p>Esprime la propria interiorità tramite il linguaggio corporeo e motorio e, attraverso il gioco, impara il rispetto delle regole di gruppo.</p>	<p>Espressione motoria</p> <p>Padroneggia con sicurezza i diversi schemi motori adattando l'azione alle variabili spazio-tempo utili alla realizzazione di un gesto tecnico.</p> <p>Comprende l'intrinseco legame tra l'attività motoria ed il benessere psicofisico. Utilizza strategie di gioco e mette in atto comportamenti collaborativi.</p>
<p>Espressione musicale</p> <p>Esprime il proprio vissuto sperimentando diverse modalità comunicative.</p> <p>Produce semplici sonorità e gestualità ritmiche attraverso voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Espressione musicale</p> <p>Esprime emozioni, stati d'animo ed esperienze in modo libero e creativo attraverso tecniche e materiali strutturati e non.</p> <p>Imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, amplia le proprie potenzialità espressive vocali, corporee e strumentali.</p>	<p>Espressione musicale</p> <p>Utilizza in modo più consapevole il linguaggio musicale al fine di produrre messaggi ed elaborati anche multimediali in forma autonoma o collettiva utilizzando anche supporti informatici.</p> <p>Usa sistemi di notazione convenzionali e non per la lettura, produzione ed analisi di brani musicali.</p>
<p>Espressione artistica</p> <p>Esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno e la pittura le proprie emozioni, le esperienze vissute, le storie ascoltate utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Osserva e rielabora personalmente immagini utilizzando diversi materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</p>	<p>Espressione artistica</p> <p>Utilizza le abilità iconico-visive per produrre elaborati personali e collettivi di varia finalità.</p> <p>Interpreta e rielabora immagini utilizzando diversi materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</p>	<p>Espressione artistica</p> <p>Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo per realizzare in modo originale e creativo elaborati personali.</p> <p>Utilizza consapevolmente varie tecniche e materiali integrando media e codici espressivi.</p>

<p>Le immagini</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Le immagini</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Le immagini</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
--	---	---

I SAPERI ESSENZIALI

Competenza 1 – <u>comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</u>										
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni										
INFANZIA										
I discorsi e le parole		Immagini, suoni e colori		Il corpo e il movimento		La conoscenza del mondo		Il sé e l'altro		Religione
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato globale di un messaggio verbale - Utilizza la lingua italiana nelle diverse situazioni comunicative - struttura in modo corretto e articolato una frase - possiede il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Elabora congetture in ordine alla lingua scritta 		<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato - esegue in gruppo semplici brani vocali 		<ul style="list-style-type: none"> - comprende e esegue, in contesti ludici e motori, le consegne date 		<ul style="list-style-type: none"> - racconta esperienze personali con un ordine logico temporale 		<ul style="list-style-type: none"> - esprime il proprio punto di vista accettando quello dell'altro 		
PRIMARIA										
Italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica	Matematica	Scienze	Tecnologia	Geografia	Storia	Religione
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato globale di un messaggio. - Riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Riferisce le informazioni principali di un testo. - Legge un testo in modo scorrevole - Comunica per iscritto con frasi semplici e strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche. - Capisce ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. - Riconosce le parti principali del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa scritta e orale in relazione a situazioni di vita quotidiana. - Riflette sulla lingua cogliendo differenze e analogie tra lingua italiana e lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, comprende e utilizza il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le regole delle varie forme di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Ricerca dati per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di argomento scientifico. - Espone in forma chiara ed essenziale ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni per operare e conosce il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende descrizioni di paesaggi e ne ricava gli elementi fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende fonti e documenti storici e ne ricava le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende alcuni tipi di testi religiosi - Esprime le proprie esperienze usando un linguaggio appropriato alla disciplina.

SECONDARIA										
italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	musica	Educazione fisica	matematica	Scienze	tecnologia	geografia	storia	Religione
<p>Comprende autonomamente il significato globale di diversi tipi di testo e di messaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce esperienze personali e argomenti di studio organizzando l'esposizione in modo chiaro e coerente, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Rielabora le informazioni principali di un testo. - Legge in modo espressivo testi di vario genere - Comunica per iscritto in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e adeguato allo scopo e al destinatario - Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico specifico delle discipline. 	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Legge e comprende il linguaggio artistico.</p> <p>Si esprime usando il lessico specifico della disciplina</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione e l'analisi del testo di brani vocali appartenenti alla madrelingua.</p>	<p>Comprende e applica il regolamento tecnico degli sport praticati</p>	<p>-Traduce semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.</p> <p>-Utilizza schemi logici per raccontare fatti.</p>	<p>-Usa un linguaggio specifico appropriato.</p> <p>-È in grado di descrivere un fenomeno osservato/ sperimentato</p>		<p>- Legge e comprende il linguaggio geografico e lo utilizza per produrre conoscenze</p> <p>- Si esprime usando il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Legge e comprende fonti e documenti storici di diverso tipo e li utilizza per produrre conoscenze</p> <p>- Si esprime usando il lessico specifico della disciplina</p>	<p>- Legge e comprende in modo appropriato i termini appartenenti all'ambito religioso.</p> <p>- Si esprime usando il lessico specifico della disciplina.</p>

Competenza 2- comunicazione nella lingua straniera										
E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione										
INFANZIA										
I discorsi e le parole		Immagini, suoni e colori		Il corpo e il movimento		La conoscenza del mondo		Il sé e l'altro		
-scopre l'esistenza di lingue diverse e sperimenta la lingua inglese attraverso il suo utilizzo in situazioni ludiche		-memorizza canti e filastrocche in lingua inglese								
PRIMARIA										
Italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica	Matematica	Scienze	Tecnologia	Geografia	Storia	
Comprende i più comuni termini stranieri di uso abituale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. - Coglie il senso generale di un breve testo multimediale identificandone parole-chiave. - Comunica con compagni o adulti utilizzando semplici strutture linguistiche adatte alla situazione. - Descrive oralmente persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note. - Scrive semplici frasi su argomenti noti. - Coglie le differenze tra la forma orale e scritta dei termini. - Riflette sulla struttura della frasi a seconda dell'intenzione comunicativa. 		-interpreta brani vocali appartenenti alle lingue straniere studiate.				Comprende i termini tecnologici di uso comune.			

SECONDARIA										
italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	musica	Educazione fisica	matematica	Scienze	tecnologia	geografia	storia	Religione
Comprende e utilizza correttamente i più comuni termini stranieri di uso abituale	-Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) derivanti da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di semplici testi. -Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; -Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione e l'analisi del testo di brani vocali appartenenti alle lingue straniere studiate.	Comprende ed utilizza vocaboli in inglese tipici di alcuni sport.		Comprende ed utilizza vocaboli in inglese specifici della disciplina.		Comprende semplici argomenti affrontati in lingua straniera (progetto CLIL)	- Comprende semplici argomenti affrontati in lingua straniera (progetto CLIL)	

Competenza 3 - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia										
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità delle analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.										
INFANZIA										
I discorsi e le parole		Immagini, suoni e colori		Il corpo e il movimento		La conoscenza del mondo		Il sé e l'altro		
				-si muove nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici -esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale e l'alimentazione		-colloca persone, fatti ed eventi nel tempo -ricostruisce ed elabora successioni e contemporaneità -osserva sulla base di criteri e ipotesi -usa i sensi per ricavare informazioni e conoscenze -rielabora le informazioni e sperimenta semplici forme di misurazione e di registrazione -raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi -confronta e valuta quantità				
PRIMARIA										
Italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica	Matematica	Scienze	Tecnologia	Geografia	Storia	religione
Comprende semplici testi di carattere scientifico - espositivo			Conosce semplici forme di notazione analogiche.		- Conosce il valore posizionale delle cifre. - Legge, scrive ed opera con i numeri interi e decimali. - Legge, scrive e opera con le frazioni. - Riconosce le principali caratteristiche delle figure geometriche piane. - Utilizza semplici strumenti geometrici . - Risolve semplici situazioni problematiche. - Legge, interpreta e organizza i dati in semplici grafici e tabelle. - Utilizza le	- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. - Individua le proprietà di alcuni materiali. - Coglie la complessità del funzionamento del corpo umano anche in relazione all'ambiente. - Conosce gli elementi basilari dell'igiene personale e di una corretta alimentazione. - Conosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.	Conosce semplici strumenti, di uso quotidiano e sa descriverne la funzione principale.	Effettua riduzioni in scala	Opera con la linea del tempo	Utilizza la linea del tempo e semplici mappe concettuali.

					principali unità di misura, anche nel contesto del sistema monetario.					
SECONDARIA										
italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	musica	Educazione fisica	matematica	Scienze	tecnologia	geografia	storia	Religione
- Comprende testi di carattere scientifico-espositivo, di tipologia mista e non continua			Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.		-Si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri reali. Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Utilizza simboli e grafici per descrivere una realtà nota. -Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza -Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza.	-Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause utilizzando le conoscenze acquisite. -Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni -Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione.	-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. -Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. -Legge ed interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	- Legge e interpreta le informazioni e i dati - Costruisce carte, schemi, grafici, tabelle, organizzando le conoscenze acquisite	- Legge e interpreta le informazioni e i dati - Costruisce mappe, schemi, grafici, tabelle, linee del tempo, organizzando le conoscenze acquisite	- Costruisce mappe, schemi, tabelle, linee del tempo, organizzando le conoscenze acquisite.

Competenza 4 – competenze digitali										
Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi										
INFANZIA										
I discorsi e le parole		Immagini, suoni e colori		Il corpo e il movimento		La conoscenza del mondo		Il sé e l'altro		
		-interagisce in forma attiva, in un contesto ludico, con strumenti multimediali				-utilizza le nuove tecnologie, con la supervisione dell'insegnante per acquisire informazioni				
PRIMARIA										
Italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica	Matematica	Scienze	Tecnologia	Geografia	Storia	religione
Ascolta e comprende testi orali trasmessi dai media e ne cogliendone il senso, le informazioni principali.	Utilizza strumenti tecnologici e applicazioni come supporto all'apprendimento.				Organizza dati in semplici tabelle e grafiche.		- Individua le parti essenziali di oggetti tecnologici. - Utilizza strumenti e materiali digitali. - Utilizza il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. - Utilizza internet per ricercare informazioni adeguate all'età.			- Ascolta, legge e comprende testi trasmessi dai media. - Utilizza le più comuni tecnologie per ricercare ed elaborare informazioni
SECONDARIA										
italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	musica	Educazione fisica	matematica	Scienze	tecnologia	geografia	storia	Religione
Ascolta, legge e comprende testi trasmessi dai media. - Produce testi multimediali utilizzando la videoscrittura e i principali programmi digitali	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo,	Si documenta e realizza prodotti artistici avvalendosi del supporto delle nuove tecnologie	È in grado di ideare, ricercare, realizzare e condividere, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e		Sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice o a fogli di calcolo elettronico.	Utilizza programmi informatici per presentare risultati di prove sperimentali o lavori personali.	-Conosce il funzionamento degli strumenti tecnologici e le principali opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. -Utilizza le	- Utilizza la tecnologia per analizzare informazioni e orientarsi nello spazio - Produce testi multimediali di contenuto geografico	- Utilizza la tecnologia per analizzare informazioni e approfondire le conoscenze - Produce testi multimediali di contenuto storico	- Ascolta, legge e comprende testi trasmessi dai media. - Utilizza le più comuni tecnologie per ricercare ed elaborare

	a partire dall'attività di studio; Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.		multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando sistemi informatici.				funzioni di base dei software più comuni per produrre testi, rappresentare grafici, presentazioni infografiche, tabelle, dati. -Rielabora e trasforma testi di varie tipologie partendo da materiale noto. -Reperisce, seleziona e valuta informazioni in rete da fonti diverse e con strumenti diversi. -Organizza in file e cartelle le informazioni raccolte.			informazioni
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--------------

Competenza 5 – imparare ad imparare					
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo					
INFANZIA					
I discorsi e le parole	Immagini, suoni e colori	Il corpo e il movimento	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	religione
Crea semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati dagli adulti con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute	Scopre il paesaggio sonoro sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore musicali	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base.	Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto.	E' consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e li esprime in modo adeguato nella costruzione delle relazioni interpersonali	Esprime attraverso relazioni interpersonali la propria esperienza religiosa
Pone domande sui temi affrontati, elabora congetture e ne ricava nuove informazioni	Sperimenta ed utilizza in modo autonomo le diverse tecniche espressive	Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Osserva ed esplora con curiosità la realtà, pone domande, formula ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non		

PRIMARIA										
Italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica	Matematica	Scienze	Tecnologia	Geografia	Storia	religione
Utilizza abilità funzionali allo studio, anche in funzione dell'esposizione orale.	Svolge compiti, anche inediti, secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Osserva, legge e descrive immagini non note, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme,...)	Riconosce gli elementi costitutivi in semplici brani musicali non noti.	Coordina e utilizza diversi schemi motori adattando il movimento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Utilizza gli elementi matematici acquisiti per operare nella realtà.	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui fenomeni che lo interessano.	Utilizza le conoscenze tecnologiche a seconda delle diverse situazioni.	Utilizza una pluralità di fonti cartografiche per ricavare e decodificare informazioni.	Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e per ricostruire un quadro di civiltà.	Si interroga sui temi affrontati e si relaziona in modo opportuno con gli altri.
SECONDARIA										
italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	musica	Educazione fisica	matematica	Scienze	tecnologia	geografia	storia	Religione
Argomenta le proprie opinioni in modo semplice - Ricerca informazioni e le organizza con coerenza - Approfondisce le proprie conoscenze in modo autonomo	Acquisisce ed interpreta l'informazione. Individua collegamenti e relazioni; trasferisce in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Riconosce nelle immagini gli elementi principali del linguaggio visivo, comprendendone il significato	Utilizza un metodo di studio efficace affrontando nuove situazioni di apprendimento	-È consapevole delle proprie capacità motorie. -Utilizza le abilità motorie adattando il movimento alla situazione	Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni nella realtà.	-Ha una visione organica del mondo vivente e non vivente e delle loro interazioni. -Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	-Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. -Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. -Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità	Ricerca le informazioni e approfondisce autonomamente le conoscenze apprese	- Ricerca le informazioni e approfondisce autonomamente le conoscenze apprese	- Argomenta le proprie opinioni in modo semplice. - Approfondisce le proprie conoscenze in ambito etico attraverso il dialogo e il confronto nel gruppo classe per la realizzazione di un progetto di vita responsabile.

Competenza 6 - competenze sociali e civiche										
Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.										
INFANZIA										
I discorsi e le parole		Immagini, suoni e colori		Il corpo e il movimento		La conoscenza del mondo		Il sé e l'altro		religione
Discute in gruppo esprimendo le proprie idee , rispettando il pensiero dell'altro e le regole del dialogo		Sceglie con i compagni materiali e strumenti per la realizzazione di un progetto comune		Gestisce in autonomia la propria persona e mette in atto comportamenti corretti nell'ambito dell'igiene personale e dell'alimentazione		Assume atteggiamenti e comportamenti consoni all'ambiente, riflette sulle conseguenze delle proprie azioni		Canalizza progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili		Compie gesti di attenzione e rispetto verso i compagni
Passa gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato		Gioca e lavora in modo costruttivo , collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini		Ha cura degli oggetti personali e dei materiali comuni		Scopre ed accetta nell'altro le diversità culturali etniche e religiose		Accetta e gradualmente rispetta le regole i ritmi e le turnazioni		
Offre aiuto ai compagni in difficoltà										
PRIMARIA										
Italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica	Matematica	Scienze	Tecnologia	Geografia	Storia	religione
Esprime le proprie idee e opinioni, attraverso messaggi semplici e chiari, e sa ascoltare quelle degli altri in condizione di reciproco rispetto.	Interagisce correttamente con compagni e adulti con cui ha familiarità, utilizzando semplici espressioni adatte alla situazione.	Lavora in coppia o in gruppo collaborando con i compagni	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti.	- Comprende il valore delle regole sportive e di gioco e l'importanza di rispettarle. - Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi. -Riconosce il rapporto tra l'esercizio fisico e il proprio benessere.	- Costruisce semplici ragionamenti, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. - Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	- Cura l'igiene personale e l'alimentazione. - Rispetta l'ambiente sociale e naturale che condivide con gli altri.		Intuisce problemi relativi alla tutela dell'ambiente geografico, proponendo semplici soluzioni.	Comprende le relazioni tra gruppi umani realtà territoriali.	Si relaziona con tutti rispettando le diverse culture. Si impegna per portare a termine le consegne.
SECONDARIA										
italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	musica	Educazione fisica	matematica	Scienze	tecnologia	geografia	storia	Religione
Esprime le proprie idee e opinioni utilizzando diversi tipi di modalità comunicative;	A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e	Completa responsabilmente il lavoro iniziato condividendolo costruttivamente	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali.	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per mettersi in	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di	-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, è consapevole delle sue potenzialità e	E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo	- Riconosce le caratteristiche paesaggistiche dei vari ambienti - Apprende l'importanza della convivenza civile	- Riconosce il significato storico e culturale di alcuni elementi del proprio territorio	- Riconosce l'importanza del rispetto in un contesto di pluralismo culturale e

ascolta e accetta le opinioni altrui in condizione di reciproco rispetto. - Cura il proprio lavoro e si impegna a portarlo a termine con responsabilità	comportamenti di partecipazione attiva e cooperativa. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza e apporta un proprio contributo positivo.			relazione con gli altri. Pratica attivamente i valori del fair play Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e degli altri.	passare da un problema specifico a una classe di problemi.	dei suoi limiti. -È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	attraverso il rispetto e la tutela dell'ambiente in cui si vive	- Apprende l'importanza del rispetto della convivenza civile attraverso lo studio della disciplina	religioso.
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	------------

Competenza 7 – <u>Spirito di iniziativa</u>					
Ha spirito di iniziativa ed è in grado di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti					
INFANZIA					
I discorsi e le parole	Immagini, suoni e colori	Il corpo e il movimento	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	religione
Racconta ed inventa storie anche in un contesto creativo e fantastico	Si esprime in modo personale, creativo e significativo attraverso il colore e il linguaggio grafico-pittorico e plastico Partecipa alle attività collettive apportando con originalità contributi utili, collaborativi, costruttivi	Progetta e attua strategie motorie in situazioni diverse	Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e formula ipotesi di soluzioni	Gestisce incarichi, assume e porta a termine compiti ed iniziative Chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni nei momenti di difficoltà Comprende i bisogni e le intenzioni degli altri	

										Accetta persone e situazioni nuove
PRIMARIA										
Italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica	Matematica	Scienze	Tecnologia	Geografia	Storia	religione
. - Sostiene la propria opinione con motivazioni personali.	Si attiva spontaneamente in situazioni comunicative. Realizza semplici progetti creativi.	Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.	Sperimenta attività di gioco/sport come orientamento alla futura pratica sportiva.	Prova a risolvere problemi in facili contesti	Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso ciò che succede nel mondo, si pone delle domande, cerca di dare soluzioni da condividere con i compagni.	Utilizza risorse digitali per realizzare semplici prodotti grafici creativi.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e progettare percorsi.		Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto a misurarsi con le novità e gli imprevisti
SECONDARIA										
italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	musica	Educazione fisica	matematica	Scienze	tecnologia	geografia	storia	religione
- Sostiene la propria opinione con motivazioni valide. - Collabora con gli altri offrendo il proprio apporto personale - Gestisce positivamente la propria emotività nelle diverse situazioni.	Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza.	Responsabilmente, in ambito artistico sa pianificare e progettare in funzione degli obiettivi da raggiungere	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica Strumento Propone nuovi brani e/o elementi musicali appartenenti o non al proprio vissuto, cercando informazioni autonomamente o attraverso la guida dell'insegnante, suggerendo la modalità di	Padroneggia capacità coordinative, adattandole alle varie situazioni di gioco, anche in forma originale e creativa. Realizza strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Gestisce le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto dell'altro.	-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Individua procedimenti diversi ma sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	-Affronta, ipotizza e risolve semplici situazioni problematiche, riflettendo sulle strategie messe in atto sulle scelte compiute e da compiere.		- Elabora idee e progetti creativi utilizzando le conoscenze acquisite - Collabora con gli altri offrendo il proprio apporto personale - Gestisce positivamente la propria emotività nelle diverse situazioni	- Sostiene la propria opinione con motivazioni valide - Collabora con gli altri offrendo il proprio apporto personale - Gestisce positivamente la propria emotività nelle diverse situazioni	Riconosce la novità della proposta cristiana e individua percorsi possibili per renderla concreta nel contesto in cui vive.

			esecuzione. Esegue la partitura in modo autonomo decifrandone gli elementi fondamentali relativi al proprio strumento.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Competenza 8 – <u>consapevolezza ed espressione culturale</u>										
-Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e rispetto reciproco										
-Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società										
-In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali										
INFANZIA										
I discorsi e le parole	Immagini, suoni e colori	Il corpo e il movimento	La conoscenza del mondo	Il sé e l’altro	religione					
Comprende racconti legati alle tradizioni del proprio territorio e di altre culture	Esplora e fruisce delle diverse forme di arte e spettacolo; legge e rielabora messaggi e riproduzioni di opere d’arte	Prende coscienza delle potenzialità comunicative ed espressive del proprio corpo	Conosce le tradizioni della famiglia e del territorio. le confronta con quelle di altre culture	Assume atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza nei confronti dei compagni appartenenti ad altre culture	Assume atteggiamenti di pace e fratellanza					
Scopre lingue diverse dalla propria e le sperimenta	Apprezza le opere artistiche artigianali , musiche, canti e danze di culture diverse dalla propria		Percepisce se stesso e la durata delle proprie azioni nella quotidianità e intuisce attraverso l’esperienza personale la ciclicità del tempo.	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio e il funzionamento delle piccole comunità e delle città.						
	Affina le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica		Osserva con attenzione se stesso e la realtà accorgendosi dei cambiamenti							
			Localizza e colloca se stesso, oggetti e altre persone in situazioni spaziali							
PRIMARIA										
Italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica	Matematica	Scienze	Tecnologia	Geografia	Storia	religione
Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce	Individua alcuni elementi culturali dei paesi anglofoni.	- Utilizza le abilità iconico-visive per produrre elaborati personali e	Esplora, discrimina ed elabora semplici brani vocali e strumentali	- Esprime le proprie doti attraverso il linguaggio corporeo e	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano			- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche,	- Comprende e utilizza il sistema di misurazione del tempo storico.	Riconosce le varie tradizioni artistiche, culturali e religiose

la variabilità della lingua.		collettivi di varia finalità. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali. - Si avvicina a forme artistiche appartenenti a culture diverse dalla propria.	appartenenti a generi e culture differenti.	motorio. - Conosce e apprezza forme di di gioco e sport di diverse culture.	cartesiano, formule...)			utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Individua i caratteri fondamentali dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. - Acquisisce il concetto di regione geografica nel contesto italiano.	- Individua le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.	rispettandole e confrontandole con la propria. Riconosce i principali significati dell'iconografia cristiana.
SECONDARIA										
italiano	Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	Arte e immagine	musica	Educazione fisica	matematica	Scienze	tecnologia	geografia	storia	religione
Rispetta le diverse culture e tradizioni con cui viene a contatto - Si confronta con realtà culturali, sociali, territoriali diverse dalla propria - Si esprime con forme creative di comunicazione	Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale.	Utilizza consapevolmente le abilità icono-visive, producendo elaborati individuali e di gruppo Sceglie in modo funzionale strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici, anche utilizzando differenti media e codici espressivi Riconosce le principali forme artistiche, anche appartenenti a culture diverse dalla propria	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturale Strumento Analizza un brano musicale in senso storico-culturale e stilistico e ne capisce l'espressività.	È consapevole delle proprie abilità motorie , sia nei punti di forza sia nei limiti. Conosce e pratica forme di gioco e sport provenienti da cultura diverse o da tradizione popolari.	-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		- Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche - Individua i caratteri fondamentali dei paesaggi globali - Acquisisce il concetto di regione geografica nel contesto globale - Valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sul territorio e in rapporto alle diverse scale geografiche	- Conosce e confronta gli aspetti del patrimonio culturale nazionale e globale, cogliendone analogie e differenze nel rispetto delle diversità	- Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito artistico, culturale e spirituale. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

LE RUBRICHE VALUTATIVE

RUBRICHE VALUTATIVE GENERALI – Scuola infanzia

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Parlare e ascoltare.	<p>Strutturare in modo corretto ed articolato una frase</p> <p>Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato</p> <p>Eeguire correttamente consegne seguendo le istruzioni</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi (soggetto – predicato – complemento oggetto) se sollecitato dall'insegnante</p> <p>Partecipa ad un dialogo rispondendo alle domande dell'insegnante</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato, alzarsi, recarsi in un posto indicato</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi (soggetto – predicato – complemento oggetto)</p> <p>Partecipa ad un dialogo intervenendo in modo pertinente</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi</p>	<p>Si esprime con frasi brevi, semplici e strutturate correttamente</p> <p>Partecipa ad un dialogo intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo degli altri</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'insegnante</p>	<p>Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente ed organizzate in periodi coerenti e coesi</p> <p>Partecipa ad un dialogo in modo costruttivo coordinando il proprio intervento con quello altrui</p> <p>Esegue consegne ed indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso</p>
Leggere.	<p>Leggere immagini</p> <p>Distinguere i grafemi da altri segni grafici</p>	<p>Legge semplici immagini</p>	<p>Legge immagini raffiguranti diversi soggetti</p> <p>Distingue i grafemi da altri segni grafici</p>	<p>Racconta una storia leggendo tre vignette</p> <p>Distingue i grafemi da segni grafici simili</p>	<p>Racconta una storia leggendo più di tre vignette</p> <p>E' consapevole che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce</p>
Scrivere.	<p>Realizzare semplici esperienze di scrittura</p>	<p>Esegue segni grafici attribuendo loro significato di scrittura</p>	<p>Copia il proprio nome e alcune parole</p>	<p>Scrive in autonomia il proprio nome e alcune parole</p>	<p>Riconosce alcune grafemi e fa ipotesi sulla scrittura di parole</p>

Acquisire ed espandere il lessico.	Possedere un lessico adeguato alla gestione di semplici comunicazioni orali	Conosce ed utilizza il nome di oggetti di uso comune	Possiede un lessico adeguato alla gestione di semplici comunicazioni orali	Capisce il significato delle parole che l'insegnante usa e le integra al proprio lessico	Ha un ricco vocabolario e dal punto di vista morfo- sintattico si esprime correttamente (singolare/plurale, concordanza articoli, coniugazione verbi, costruzione frasi)
Riflettere sugli usi della lingua.	Utilizzare il linguaggio in differenti situazioni comunicative	Utilizza il linguaggio solo per chiedere ciò di cui ha bisogno	Utilizza il linguaggio per chiedere, rispondere, raccontare	Utilizza il linguaggio in differenti situazioni comunicative	Utilizza il linguaggio in differenti situazioni comunicative, usando la giusta intonazione per dare espressione a ciò che dice
Essere disponibili al dialogo.	Interagire verbalmente con compagni e adulti	Interagisce verbalmente con i compagni e, se sollecitato, anche con gli adulti	Interagisce spontaneamente con compagni e adulti relativamente ai propri bisogni	Interagisce verbalmente con compagni e adulti raccontando anche i propri vissuti	Interagisce verbalmente con compagni e adulti rispettando la reciprocità di chi parla e ascolta
Impiegare la lingua in modo socialmente responsabile.	Interagire in modo corretto, facendo attenzione a non usare parole che possano offendere gli altri Rispettare le regole di una corretta interazione verbale	Distingue le "parolacce" dalle parole di uso comune ed evita di usarle Su sollecitazione dell'insegnante aspetta il proprio turno per prendere la parola	Interagisce in modo corretto, facendo attenzione a non usare parole che possano offendere gli altri Nella conversazione interviene aspettando il proprio turno	Interagisce in modo corretto e rispettoso facendo attenzione a non usare espressioni offensive e intonazioni aggressive Rispetta le regole di una corretta interazione verbale	Interagisce in modo corretto e rispettoso facendo attenzione a non usare espressioni offensive e intonazioni aggressive Nella conversazione rispetta il proprio turno, permette agli altri di esprimere il proprio parere senza commentare in senso negativo

COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Parlare.	Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard imparate	Riproduce filastrocche imparate a memoria	Riproduce parole, brevissime frasi e filastrocche pronunciate dall'insegnante	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti	Utilizza in modo pertinente semplici formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc...

Ascoltare.	Comprendere parole e semplici frasi	Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente con l'aiuto dell'insegnante	Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente	Abbina semplici frasi imparate all'immagine corrispondente	Risponde in modo pertinente alle richieste fatte in lingua in lingua straniera dall'insegnante
Leggere.	////////	////////	////////	////////	////////
Scrivere.	////////	////////	////////	////////	////////
Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento.	////////	////////	////////	////////	////////
Apprezzare le diversità linguistiche e culturali.	////////	////////	////////	////////	////////

COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Operare con i numeri.	Contare oggetti e materiali, Raggruppare, ordinare, seriare oggetti secondo criteri diversi Aggiungere, togliere e valutare la quantità	Conta correttamente fino a 5 guidato dall'insegnante Discrimina e raggruppa oggetti in base a criteri dati (colore, forma, dimensione) con il supporto dell'insegnante Confronta quantità utilizza correttamente i quantificatori molti - pochi	Conta correttamente fino a 10 Discrimina e raggruppa oggetti in base a criteri dati (colore, forma, dimensione) in autonomia Confronta quantità utilizza correttamente i quantificatori molti - pochi - nessuno	Nomina, riconosce le cifre e quantifica correttamente entro il 10 Raggruppa e ordina spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivarne la scelta Confronta quantità utilizza correttamente i quantificatori molti - pochi – nessuno- alcuni-	Nomina e riconosce le cifre e quantifica correttamente anche oltre il 10 Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni anche combinate ed esegue correttamente sequenze ritmiche ternarie Confronta quantità, opera corrispondenze biunivoche utilizzando correttamente i quantificatori molti - pochi - nessuno - alcuni - una parte
Operare con spazio e figure.	Utilizzare organizzatori spaziali per orientarsi nello spazio fisico e	Posiziona se stesso e gli oggetti secondo gli indicatori spaziali	Posiziona se stesso e gli oggetti secondo gli indicatori spaziali sopra /sotto; dentro/fuori; davanti	Posiziona se stesso e gli oggetti secondo gli indicatori spaziali sopra /sotto; dentro/fuori; davanti	Utilizza con proprietà i concetti tipologici e si orienta seguendo

	grafico Conoscere le forme geometriche principali	sopra /sotto; dentro/fuori. Discrimina le principali figure geometriche	/dietro; vicino/lontano; in alto /in basso Copia le principali figure geometriche in modo riconoscibile	/dietro; vicino/lontano; in alto /in basso; di fianco Colloca correttamente oggetti e figure sullo spazio foglio su indicazione dell'insegnante Disegna le principali figure geometriche	indicatori direzionali (freccie) Sa sfruttare adeguatamente lo spazio-foglio quando disegna Disegna le principali figure geometriche e ne descrive le caratteristiche
Servirsi di relazioni, dati, funzioni e fare previsioni.	Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo e all'azione di agenti diversi Utilizzare semplici tabelle, grafici e diagrammi per organizzare dati	Colloca in corrispondenza della stagione tratti tipici dell'ambiente con il supporto dell'insegnante Registra sul grafico di classe i dati relativi al tempo atmosferico del mese servendosi di simboli convenzionali	Associa spontaneamente tratti tipici dell'ambiente in corrispondenza della stagione Registra sul grafico di classe i dati relativi al tempo atmosferico del mese	Osserva e rileva le trasformazioni naturali nell'ambiente in rapporto allo scorrere delle stagioni Registra in autonomia in un grafico individuale i dati relativi al tempo atmosferico del mese	Individua trasformazioni naturali nell'ambiente e sa darne motivazione attraverso un linguaggio ricco ed appropriato . Registra in autonomia in un grafico individuale i dati relativi al tempo atmosferico del mese e sa effettuare comparazioni (quante giorni di pioggia, quanti di sole...)
Osservare e sperimentare sul campo.	Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine	Segue con interesse semplici esperimenti proposti dall'insegnante	Osserva e partecipa a semplici esperimenti proposti dall'insegnante, rispondendo con pertinenza a domande stimolo	Osserva e partecipa a semplici esperimenti proposti dall'insegnante, sa ricostruirne in sequenza, attraverso, immagini le fasi principali	Partecipa a semplici esperimenti, pone domande e formula ipotesi. Ricostruisce correttamente le fasi della procedura osservata
Risolvere problemi.	Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive	Individua la situazione problematica con l'aiuto dell'insegnante	Individua la situazione problematica.	Si avvicina alla situazione problematica ipotizzando una strategia per affrontarla	Risolve in autonomia la situazione problematica.
Esplorare e ricercare.	Elaborare previsioni e ipotesi	Manifesta curiosità nei confronti della realtà	Manifesta curiosità nei confronti della realtà, risponde alle domande-stimolo dell'insegnante e pone quesiti	Elabora previsioni e ipotesi	Elabora previsioni e ipotesi e fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni

Assumere un atteggiamento positivo nei confronti della matematica.	////////	////////	////////	////////	////////
--	----------	----------	----------	----------	----------

COMPETENZA DIGITALE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare.	Utilizzare il pc per visionare immagini, documentari, video	Assiste a rappresentazioni multimediali	Assiste con interesse a rappresentazioni multimediali	Assiste a rappresentazioni multimediali e interagisce rispondendo alle domande dell'insegnante	Assiste a rappresentazioni multimediali e interagisce con osservazioni pertinenti
Prevedere e immaginare.	////////	////////	////////	////////	////////
Intervenire e trasformare .	Utilizzare tastiera e mouse	Utilizza la tastiera con la supervisione dell'insegnante per familiarizzare con lettere, numeri, frecce....	Utilizza la tastiera, opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.	Da solo o in coppia, con la supervisione dell'insegnante, utilizza il computer giochi matematici, logici, linguistici	Utilizza in autonomia tastiera e mouse per giochi matematici, logici, linguistici
Progettare e produrre.	Con la supervisione dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche	Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati con il computer	Realizza semplici elaborazioni grafiche con l'aiuto dell'insegnante	Realizza semplici elaborazioni grafiche, in coppia o da solo, con la supervisione dell'insegnante	Realizza in autonomia semplici elaborazioni grafiche
Impiegare le TIC in modo riflessivo e responsabile.	//////////	////////	//////////	//////////	//////////

IMPARARE AD IMPARARE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Orientarsi nello spazio .	Orientarsi nello spazio .	Si muove nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici	Si orienta nello spazio conosciuto e vi si muove con sicurezza.	Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli altri ambienti della scuola.	Si orienta correttamente negli spazi scolastici; esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.
Orientarsi nel tempo	Orientarsi nel tempo	Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti Riferire correttamente eventi del passato recente (dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo)	Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (lavarsi le mani, sedersi a tavola...)	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.	Colloca correttamente nel tempo della giornata azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato presente, futuro , azioni abituali.
impiegare fonti informative.	Impiegare fonti informative.	Ricavare informazioni da spiegazioni, filmati e libri	Consulta libri illustrati con curiosità.	Consulta libri illustrati con curiosità e risponde a domande – stimolo dell'insegnante	Consulta i libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.
Organizzare informazioni e conoscenze.	Organizzare informazioni e conoscenze.	Rielaborare informazioni e sperimentare semplici forme di registrazione	Utilizza semplici tabelle già predisposte, con l'aiuto dell'insegnante	Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dei dati (es: calendario)	Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dei dati (es: calendario) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici e tabelle.
Adottare un metodo di studio.	////////	//////////	//////////	//////////	//////////
Manifestare curiosità e spirito di ricerca.	Individuare relazioni tra oggetti e avvenimenti	Mette in relazioni oggetti su richiesta dell'insegnante	Nel gioco mette spontaneamente in relazione oggetti spiegandone a richiesta la ragione	Su domande stimolo dell'insegnante individua relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (relazioni causali /funzionali topologiche) e ne dà spiegazioni	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (relazioni causali /funzionali topologiche) e ne dà spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto

	Formulare ipotesi per spiegare fatti nuovi e sconosciuti	Individua problemi e formula semplici ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.	Pone domande su problemi da risolvere e applica la risposta suggerita.	Pone domande e applica la risposta suggerita sfruttandola anche per episodi simili.	Di fronte a una procedura o ad un problema nuovo prova le soluzioni conosciute e motiva le proprie scelte.
Perseverare.	Procedere senza arrendersi davanti all'insuccesso.	Riconosce l'insuccesso con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce l'insuccesso e chiede aiuto all'insegnante.	Riconosce l'insuccesso e prova a tentare una nuova soluzione, chiedendo l'aiuto dell'insegnante.	Ammette l'insuccesso e prova a tentare nuove soluzioni in autonomia.
Essere consapevoli del proprio apprendimento.	Motivare il proprio operato.	Procede per imitazione.	Procede per imitazione e chiede conferme.	Tenta di esporre le proprie motivazioni.	Esponde le proprie motivazioni con sicurezza.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Rispettare regole di gioco e di convivenza.	Rispettare, nel gioco nel lavoro e nella vita quotidiana, le regole poste dall'adulto e condivise dal gruppo	Osserva le regole nel gioco nel lavoro e nella routine quotidiana facendo riferimento alle sollecitazioni e ai richiami dell'insegnante	Rispetta le regole nel gioco, nel lavoro e nella vita quotidiana; recepisce le osservazioni dell'adulto	Rispetta, nel gioco nel lavoro e nella vita quotidiana, le regole poste dall'adulto e condivise dal gruppo	Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti
Rispettare gli altri.	Assumere comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità fisica, culturale, etnica o religiosa.	Non rifiuta il contatto con compagni nuovi o portatori di elementi di diversità fisica, culturale, etnica o religiosa.	Su richiesta e con l'esempio dell'insegnante, assume comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità fisica, culturale, etnica o religiosa	Assume spontaneamente comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità fisica, culturale, etnica o religiosa.	Assume comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità fisica, culturale, etnica o religiosa, stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni e li coinvolge in giochi e attività

<p>Aver cura della salute e dell'ambiente.</p>	<p>Gestire in autonomia la propria persona mettendo in atto comportamenti corretti in merito all'igiene personale e all'alimentazione</p> <p>Avere cura degli oggetti personali e del materiale comune</p> <p>Assumere comportamenti consoni all'ambiente e riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni</p>	<p>Accetta le indicazioni dall'adulto in merito a comportamenti corretti nell'igiene personale e nell'alimentazione</p> <p>Accetta le indicazioni dell'insegnante sul corretto uso delle proprie cose e di quelle altrui</p> <p>Assume comportamenti consoni all'ambiente su indicazione e sollecitazione dell'insegnante</p>	<p>Gestisce, con l'aiuto dell'adulto, la propria persona mettendo in atto comportamenti corretti in merito all'igiene personale e all'alimentazione</p> <p>Su sollecitazione dell'insegnante, rispetta le proprie cose e quelle altrui</p> <p>Assume comportamenti consoni all'ambiente e riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni</p>	<p>Gestisce in autonomia la propria persona mettendo in atto comportamenti corretti in merito all'igiene personale e all'alimentazione</p> <p>Ha cura degli oggetti personali e del materiale comune</p> <p>Assume comportamenti consoni all'ambiente e riflette sulle conseguenze delle proprie azioni; distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli</p>	<p>Dimostra di aver interiorizzato comportamenti corretti in merito all'igiene personale e all'alimentazione e di metterli in pratica in modo consapevole</p> <p>Ha cura degli oggetti personali e del materiale comune e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti</p> <p>Assume comportamenti consoni all'ambiente e riflette sulle conseguenze delle proprie azioni; distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi, si impegna ad evitarli e sa suggerire comportamenti preventivi</p>
<p>Esprimere e comprendere diversi punti di vista.</p>	<p>Discutere in gruppo esprimendo le proprie idee e rispettando il pensiero dell'altro.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico a un linguaggio socializzato</p>	<p>Interagisce con i compagni, preferibilmente in piccolo gruppo, comunicando attraverso azioni o parole frasi e usando un linguaggio egocentrico</p>	<p>Interagisce con i compagni, prevalentemente in situazioni di gioco, utilizzando un linguaggio socializzato</p>	<p>Discute in gruppo esprimendo le proprie idee e rispettando il pensiero dell'altro utilizzando un linguaggio socializzato</p>	<p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente ascoltando il contributo degli altri e rispondendo in modo coerente alle domande dell'adulto</p>
<p>Collaborare.</p>	<p>Partecipare con interesse alle attività collettive collaborando in modo adeguato al lavoro di gruppo</p> <p>Portare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>Partecipa al gioco di gruppo se coinvolto dai compagni più grandi</p> <p>Si accorge della difficoltà di un compagno</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo</p> <p>Assume un atteggiamento empatico nei confronti dei compagni in difficoltà</p>	<p>Partecipa con interesse alle attività collettive collaborando in modo adeguato al lavoro di gruppo</p> <p>Presta aiuto ai compagni in difficoltà su sollecitazione dell'adulto</p>	<p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando proficuamente nel lavoro di gruppo</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa ai compagni più piccoli o in difficoltà</p>

SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Anticipare gli eventi.	Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza e formulare ipotesi di soluzione	Osserva e imita il comportamento dei compagni per risolvere semplici problemi	Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli	Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza e formula ipotesi di soluzione	Di fronte a procedure nuove e a problemi ipotizza soluzioni, le realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti
Soppesare i propri punti forti e deboli.	Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni Chiedere aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni nei momenti di difficoltà	Accetta le osservazioni dell'adulto sul proprio operato Esprime con parole o gesti le proprie difficoltà	Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni Chiede ulteriori spiegazioni se non ha capito	Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni Chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni nei momenti di difficoltà	Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni e sa motivare il proprio operato Sa individuare le persone che potrebbero aiutarlo in base alla difficoltà incontrata
Agire con determinazione.	Prendere iniziative di gioco e di lavoro Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità	Partecipa attivamente ai giochi e alle attività Fra due proposte di gioco formulate dall'insegnante sa scegliere la più gradita	Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato Sceglie il gioco o l'attività in cui desidera impegnarsi	Prende iniziative di gioco e di lavoro Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità	Formula proposte di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni Fra diverse alternative opera scelte che sa motivare
Mettere in atto progetti ed iniziative da soli e con altri.	Partecipare alle attività collettive apportando contributi utili, collaborativi e costruttivi Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco	Partecipa alle attività collettive eseguendo i compiti impartiti dall'adulto Imita il lavoro o il gioco dei compagni	Partecipa alle attività collettive apportando contributi utili, collaborativi e costruttivi Fra diverse procedure o sequenze sceglie la più idonea allo svolgimento di un compito o alla realizzazione di un gioco	Partecipa alle attività collettive eseguendo consegne anche di una certa complessità e portando a termine in autonomia i compiti affidatigli Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco	Nelle attività collettive esegue consegne anche complesse e porta a termine i compiti che gli sono affidati in autonomia con modalità personali e originali Ipotizza procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco, ne verifica la fattibilità e, se necessario, vi apporta correttivi

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esprimersi e comunicare.	<p>Prendere coscienza delle possibilità comunicative ed espressive del proprio corpo</p> <p>Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo, eseguire semplici danze</p> <p>Partecipare al canto corale</p> <p>Realizzare manufatti utilizzando diverse tecniche espressive e creative</p>	<p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo</p> <p>Riproduce con il corpo semplici ritmi musicali; accenna movimenti di danza</p> <p>Riproduce frammenti di canzoni</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolari finalità espressive</p> <p>Accetta di sperimentare materiali diversi</p>	<p>Ha coscienza delle possibilità comunicative ed espressive del proprio corpo e le sperimenta nel gioco simbolico</p> <p>Riproduce suoni e rumori dell'ambiente. Segue semplici sequenze ritmiche con il corpo. Danza spontaneamente a tempo di musica</p> <p>Canta semplici canzoncine</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Sperimenta materiali e tecniche espressive</p>	<p>Ha coscienza delle possibilità comunicative ed espressive del proprio corpo e partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiale non strutturato e con semplici strumenti. Esegue semplici coreografie</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico manipolative con intenzionalità e accuratezza.</p> <p>Usa diversi materiali e tecniche espressive</p>	<p>Ha coscienza delle possibilità comunicative ed espressive del proprio corpo e partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale e originale</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; sperimenta forme semplici di notazione musicale. Esegue coreografie coordinandosi con i compagni</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro</p> <p>Il disegno e le attività manipolative sono improntate a intenzionalità ed eseguite con accuratezza e comincia a definirsi il gusto estetico e cromatico</p>
Osservare e leggere .	<p>Fruire di diverse forme di spettacolo; riferire oralmente o rappresentare graficamente il contenuto di spettacoli a cui si è assistito</p>	<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi</p>	<p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse, partecipando emotivamente alle vicende dei personaggi</p>	<p>Segue con interesse spettacoli teatrali o filmati, partecipando emotivamente alle vicende dei personaggi e sapendone riferire per sommi capi il contenuto</p>	<p>Segue con interesse spettacoli teatrali o filmati con interesse sapendone riferire il contenuto oralmente o rielaborandolo in forma grafica</p>
Comprendere ed apprezzare opere d'arte.	<p>Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente</p>	<p>Su sollecitazione dell'insegnante osserva opere d'arte</p>	<p>Osserva con curiosità opere d'arte</p>	<p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale</p>	<p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte valutandole secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di esse e prova a riprodurle</p>

Confrontare ed apprezzare patrimoni culturali ed ambientali diversi.	Conoscere tradizioni, canti, racconti e feste del proprio territorio e confrontarle con quelle di altre culture	Conosce alcune tradizioni, canti, racconti e feste della cultura del proprio territorio	Conosce alcune tradizioni, canti, racconti e feste della cultura del proprio territorio e alcuni aspetti delle culture dei paesi di provenienza dei compagni di classe	Conoscere tradizioni, canti, racconti feste del proprio territorio e mostra curiosità nei confronti di quelle di altre culture	Conoscere tradizioni, canti, racconti feste del proprio territorio e mostra di apprezzare anche quelle di altre culture
--	---	---	--	--	---

RUBRICHE VALUTATIVE GENERALI – Scuola primaria

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare.	Ascolta e comprende il significato globale di un messaggio orale.	Guidato, ascolta e coglie il senso, alcune informazioni essenziali di un discorso o messaggio orale.	Ascolta e coglie il senso, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso o messaggio orale.	Ascolta e coglie autonomamente il senso, le informazioni principali e lo scopo di un discorso o messaggio orale.	Si predispone autonomamente all'ascolto e coglie con sicurezza il senso, le informazioni e lo scopo di un discorso o messaggio orale.
Parlare.	Si esprime e comunica in modo chiaro e adeguato alla situazione.	Se stimolato, partecipa alla comunicazione esprimendosi in modo essenziale.	Guidato, partecipa alla comunicazione esprimendosi in modo semplice.	Partecipa alla comunicazione esprimendosi in modo chiaro e adeguato alla situazione.	Partecipa attivamente alla comunicazione esprimendosi in modo chiaro e pertinente.
Leggere.	Legge e comprende testi di vario tipo cogliendone, il senso globale, le informazioni e utilizzando strategie adeguate agli scopi.	Supportato, legge e comprende testi semplici cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.	Legge e comprende testi semplici cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo e utilizzando alcune tecniche di lettura.	Legge e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo e utilizzando consapevolmente le tecniche di lettura.	Legge e comprende con sicurezza testi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni, la struttura e lo scopo, utilizzando consapevolmente le tecniche di lettura e formulando su di essi giudizi personali.
Scrivere.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	Opportunamente indirizzato, produce testi semplici su esperienze personali o vissute.	Produce testi semplici, sostanzialmente corretti su esperienze personali o vissute.	Produce testi di vario tipo, corretti, coerenti.	Produce e rielabora testi di vario tipo, corretti, coerenti, esprimendosi anche in modo creativo.
Acquisire ed espandere il lessico.	Comprende e utilizza il lessico.	Comprende e utilizza un lessico essenziale.	Comprende e utilizza un lessico semplice e frequente.	Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico, anche specifico delle varie discipline.	Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico, anche specifico delle varie discipline, e si attiva per arricchirlo.

Riflettere sugli usi della lingua	Conosce e utilizza le principali strutture morfo-sintattiche.	Riconosce le principali parti del discorso e gli elementi della frase solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase.	Riconosce e utilizza le parti del discorso in modo corretto. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.	Riconosce e utilizza le parti del discorso in modo corretto e completo. Individua con sicurezza gli elementi sintattici anche in frasi complesse.
Essere disponibili al dialogo.	Ascolta con interesse, guarda l'interlocutore e chiede chiarimenti	Si sforza di ascoltare l'interlocutore.	Ascolta e guarda l'interlocutore.	Ascolta con interesse, guarda l'interlocutore e chiede chiarimenti.	Ascolta con interesse, guarda l'interlocutore, chiede chiarimenti ed esprime il proprio punto di vista.
Impiegare la lingua in modo socialmente responsabile.	Ascolta e interagisce attivamente in una conversazione. Comunica in modo rispettoso degli altri e delle loro idee.	Con aiuto partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. Guidato a utilizza un linguaggio rispettoso e a riconosce il valore civile della comunicazione.	Sollecitato partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici e chiari. Utilizza un linguaggio rispettoso e va guidato a riconoscere il valore civile della comunicazione.	Partecipa autonomamente a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Utilizza un linguaggio rispettoso e riconosce il valore civile della comunicazione.	Partecipa autonomamente a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato. Utilizza un linguaggio rispettoso ed è consapevole del valore civile della comunicazione.

COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Parlare.	Comunica in modo scorrevole e accurato.	In semplici scambi di informazioni, comunica mantenendo il flusso del discorso solo se aiutato dall'interlocutore. Si esprime in forma non corretta.	In semplici scambi di informazioni, comunica interrompendo il flusso del discorso con brevi pause e si esprime con qualche imprecisione.	In semplici scambi di informazioni, comunica in modo abbastanza sciolto e si esprime generalmente con correttezza	In semplici scambi di informazioni, comunica con scioltezza, in modo chiaro e corretto.
Ascoltare.	Comprende semplici messaggi orali identificando il tema centrale del discorso.	Comprende qualche frammento del messaggio.	Comprende le parole-chiave del messaggio.	Comprende la maggior parte del messaggio in modo abbastanza sicuro.	Comprende il messaggio nella sua interezza, in modo sicuro.
Leggere.	Legge brevi testi e ne comprende il significato generale	Legge brevi testi in modo stentato e comprende il significato essenziale.	Legge brevi testi in modo comprensibile e comprende le parole-chiave.	Legge brevi testi con pronuncia corretta e comprende il significato globale.	Legge brevi testi con pronuncia corretta e comprende il significato in modo completo.
Scrivere.	Produce semplici testi con adeguatezza lessicale, ortografica e grammaticale.	Produce brevi testi utilizzando un lessico limitato.	Produce semplici testi con imprecisioni e incertezze.	Produce semplici testi utilizzando un linguaggio corretto e rispettando generalmente le convenzioni ortografiche e	Produce semplici testi utilizzando un linguaggio appropriato e rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.

				grammaticali.	
Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento.	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le principali parti del discorso e gli elementi della frase minima solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.
Apprezzare le diversità linguistiche e culturali.	Coglie analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera e tra le tradizioni culturali dei Paesi di riferimento.	Coglie solo se guidato analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera e tra le tradizioni culturali dei Paesi di riferimento.	Coglie in modo essenziale analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera e tra le tradizioni culturali dei Paesi di riferimento.	Coglie alcune analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera e tra le tradizioni culturali dei Paesi di riferimento.	Coglie con frequenza analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera e tra le tradizioni culturali dei Paesi di riferimento.

COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Operare con i numeri.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali. Esegue le quattro operazioni.	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.
Operare con spazio e figure.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche	Guidato descrive, denomina classifica e riproduce e opera con figure geometriche.	Descrive, denomina classifica, riproduce e opera con figure geometriche in situazioni semplici .	Descrive, denomina classifica, riproduce e opera con figure geometriche in modo sicuro.	Descrive, denomina classifica, riproduce e opera con figure geometriche in modo articolato e flessibile.
Servirsi di relazioni, dati, funzioni e fare previsioni.	Misura grandezze Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati, probabilità	Va guidato nell'effettuare misurazioni, nello stabilire relazioni, nell'interpretare grafici e nel fare previsioni.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard. Interpreta dati, costruisce grafici ed effettua previsioni in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta dati, costruisce grafici ed effettua previsioni in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici, effettua previsioni in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
Osservare e sperimentare sul campo.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo semplice aspetti della realtà, solo se guidato formula ipotesi e effettua semplici esperimenti.	Osserva, individua e descrive aspetti della realtà in modo essenziale. formula ipotesi e effettua semplici esperimenti.	Osserva, individua e descrive aspetti della realtà in modo completo formula ipotesi e le verifica formula ipotesi e le verifica attraverso esperimenti	Osserva, individua e descrive aspetti della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi. formula ipotesi e le verifica attraverso esperimenti

Risolvere problemi.	Riconosce e risolve situazioni problematiche.	Guidato analizza un problema e segue la procedura risolutiva.	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni standard.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive	Analizza correttamente situazioni problematiche individuali e applica strategie e procedure risolutive diverse anche in contesti più complessi
Esplorare e ricercare.	Conosce e ricerca per apprendere, esprimersi, comunicare.	Guidato ricerca informazioni essenziali.	Ricerca informazioni e le organizza in modo semplice.	Si attiva autonomamente per ricercare e organizzare informazioni in modo corretto.	Si attiva autonomamente per ricercare, organizzare e rielaborare informazioni in modo corretto e sicuro.
Assumere un atteggiamento positivo nei confronti della matematica.	Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.	Guidato utilizza alcuni strumenti della matematica per operare in contesti di esperienza.	Manifesta curiosità nei confronti della matematica, esegue misurazioni dirette e cerca di spiegare semplici fenomeni reali utilizzando strumenti matematici.	Sviluppa un atteggiamento positivo e curioso nei confronti della matematica e intuisce l'utilità degli strumenti matematici che sa utilizzare per spiegare fenomeni e operare nella realtà.	Manifesta curiosità e atteggiamento positivo nei confronti della matematica e utilizza con sicurezza il linguaggio e gli strumenti appresi per spiegare fenomeni, descrivere aspetti della realtà e risolvere problemi concreti.

COMPETENZA DIGITALE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo tecnologico e artificiale.	Guidato descrive alcuni elementi e funzioni base di macchine e dispositivi digitali conosciuti.	Osserva, descrive e rappresenta gli elementi e le funzioni principali di macchine e dispositivi digitali conosciuti.	Osserva, descrive e rappresenta gli elementi e le funzioni di macchine e dispositivi digitali conosciuti	Osserva, descrive e rappresenta con sicurezza e precisione gli elementi e le funzioni di macchine e dispositivi digitali conosciuti.
Prevedere e immaginare.	Prevede e immagina le potenzialità e i possibili impieghi delle tecnologie digitali.	Orientato, sceglie le procedure e gli strumenti tecnologici adatti per effettuare semplici ricerche, elaborare testi e utilizzare immagini.	Sceglie le procedure e gli strumenti tecnologici adatti per ricercare informazioni, elaborare/rielaborare testi e immagini.	Tiene conto dello scopo di un compito/lavoro e delle possibilità degli strumenti tecnologici per scegliere i più adatti a ricercare/rielaborare informazioni, e per comunicare con testi e immagini.	Prevede e prefigura un prodotto digitale finale con l'utilizzo in modo integrato di informazioni, testi, e immagini sulla base di un obiettivo preciso.
Intervenire e trasformare.	Utilizza le tecnologie per elaborare e rielaborare dati, informazioni, immagini.	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza editor di testo in modo semplice ed essenziale.	Elabora o rielabora testi e immagini utilizzando le funzioni base di alcuni programmi di videoscrittura e di grafica.	Elabora o rielabora testi e immagini utilizzando in modo autonomo programmi di videoscrittura e di grafica.	Elabora o rielabora testi e immagini utilizzando in modo autonomo e sicuro programmi di videoscrittura e di grafica.

Progettare e produrre.	Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita, utilizzando programmi, procedure modalità operative adatti a raggiungere un obiettivo.	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza il computer per scrivere testi e ricercare semplici informazioni.	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza il computer per scrivere testi inserendovi immagini o tabelle e per ricercare informazioni.	Utilizza il computer per ricercare autonomamente informazioni, scrivere testi corredati da immagini, mappe o tabelle.	Organizza autonomamente le conoscenze acquisite e le rielabora attraverso il computer in testi, immagini, schemi, mappe, grafici, tabelle. Progetta e realizza presentazioni digitali.
Impiegare le TIC in modo riflessivo e responsabile.	Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in modo opportuno nel rispetto di regole definite e degli altri utenti.	Con la supervisione dell'adulto, accede alla rete e utilizza strumenti tecnologici per comunicare in modo essenziale e ricercare semplici informazioni.	Utilizza la rete e gli strumenti tecnologici dell'informazione e della comunicazione in modo semplice.	Utilizza la rete e gli strumenti tecnologici dell'informazione e della comunicazione in modo responsabile.	Utilizza la rete e gli strumenti tecnologici dell'informazione e della comunicazione in modo responsabile e consapevole tenendo conto di potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso delle TIC.

IMPARARE AD IMPARARE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Orientarsi nello spazio.	Si orienta nello spazio fisico e sulle carte geografiche.	Guidato si orienta nello spazio conosciuto. Supportato legge e interpreta semplici carte seguendo la legenda.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni di esperienza. Legge e interpreta mappe e carte semplici in modo autonomo.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati, mappe e carte in modo autonomo.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte di diverso tipo con sicurezza.
Impiegare fonti informative.	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo.	Riconosce alcune fonti e ne ricava le informazioni essenziali solo se guidato.	Utilizza alcune fonti per formulare semplici ipotesi e ricavare le informazioni più importanti.	Seleziona e utilizza con sicurezza diverse tipologie di fonti per formulare ipotesi e ricavare informazioni.	Individua, seleziona e utilizza in modo integrato diverse tipologie di fonti, formulando ipotesi e rielaborando le informazioni in modo personale.
Organizzare informazioni e conoscenze.	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Supportato organizza ed espone alcune informazioni in modo semplice sulla base di uno schema dato.	Conosce e organizza i contenuti e le informazioni principali seguendo uno schema dato e li espone in modo semplice ma chiaro.	Conosce e organizza autonomamente i contenuti e le informazioni e li espone in modo chiaro e completo con un lessico adeguato.	Conosce e organizza i contenuti e le informazioni in modo autonomo completo e sicuro e li espone con precisione operando collegamenti e utilizzando il lessico specifico.
Adottare un metodo di studio.	Costruisce una mappa cognitiva dell'argomento utilizzando le parole chiave. Espone l'argomento in modo chiaro e completo.	Con l'aiuto dell'insegnante costruisce mappe o schemi sulla base di modelli conosciuti e utilizzando alcune parole-chiave. Utilizza schemi e mappe per rispondere a domande.	Costruisce mappe o schemi sulla base di modelli conosciuti e utilizzando alcune parole-chiave. Utilizza schemi e mappe per esporre argomenti di studio. Risponde a domande anche senza	Costruisce mappe o schemi sulla base di modelli conosciuti. Individua concetti e parole-chiave. Utilizza schemi e mappe per esporre argomenti di studio.	Costruisce mappe o schemi in modo autonomo e sicuro sulla base di modelli conosciuti. Individua concetti e parole-chiave. Utilizza schemi e mappe per

			il supporto di schemi o mappe.	Sa sintetizzare un argomento.	esporre in modo completo argomenti di studio. Sa sintetizzare un argomento.
Manifestare curiosità e spirito di ricerca.	Utilizza le conoscenze e le abilità per costruirne e svilupparne di nuove. È curioso e si attiva per conoscere e capire.	Stimolato e guidato si pone alcune semplici domande e cerca di ampliare le sue conoscenze.	In situazioni e contesti semplici, si pone domande e si attiva nella ricerca di informazioni per arricchire e rafforzare le conoscenze.	Si pone domande e si attiva nella ricerca utilizzando ciò che sa per costruire autonomamente nuove conoscenze.	Si pone domande e si attiva autonomamente nella ricerca utilizzando ciò che sa per costruire in modo consapevole conoscenze nuove e sempre più complete.
Perseverare.	Assume un atteggiamento positivo, anche verso gli insuccessi.	Va guidato ad avere consapevolezza degli aspetti da potenziare. Con aiuto si sforza di impegnarsi per migliorare.	Riconosce gli aspetti da potenziare. Non si scoraggia e cerca di migliorare perseverando nell'impegno.	È consapevole delle proprie capacità e utilizza in modo costruttivo eventuali punti di debolezza per migliorare, perseverando nell'impegno.	È consapevole delle proprie capacità e le utilizza efficacemente nelle varie situazioni. Non si scoraggia di fronte all'errore ed è sempre alla ricerca del miglioramento.
Essere consapevoli del proprio apprendimento.	Assume un atteggiamento positivo verso se stessi.	Ha una parziale conoscenza di sé e va aiutato a trovare motivazione e fiducia. Va sostenuto nella motivazione ad apprendere.	Ha una adeguata conoscenza di sé, ma va guidato a mantenere fiducia e motivazione ad apprendere.	Ha una buona conoscenza di sé e sa trovare autonomamente le strategie e le modalità di apprendimento più adatte per procedere nella costruzione delle conoscenze.	Si pone serenamente di fronte alle richieste scolastiche e sa prendere iniziative personali, adottando in modo consapevole le strategie di apprendimento più opportune. È motivato ad apprendere.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Rispettare regole di gioco e di convivenza.	Comprende il valore delle regole di gioco e comportamento e l'importanza di rispettarle.	Conosce e si sforza di attenersi alle regole di gioco e di comportamento.	Comprende il senso delle regole di gioco e di comportamento, discrimina i comportamenti non corretti.	Si relaziona positivamente con adulti e coetanei, conoscendo e rispettando le regole di gioco e di comportamento.	Osserva e rispetta consapevolmente le regole di gioco e di comportamento.
Rispettare gli altri.	Assume comportamenti di rispetto nei confronti degli altri e delle diversità.	Accetta tutti i compagni solo se sollecitato.	In generale accetta tutti i compagni.	Accetta volentieri tutti i compagni.	Accetta tutti i compagni spontaneamente.
Aver cura della salute e dell'ambiente.	Assume atteggiamenti di cura della propria salute.	Ha atteggiamenti di cura della propria salute, se guidato.	Mette in atto alcuni atteggiamenti di cura verso la	Ha atteggiamenti di cura verso la propria salute, sia dal punto di	Assume con consapevolezza atteggiamenti di cura della propria salute, sia dal punto di

	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri.	Rispetta l'ambiente, facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante.	propria salute. Rispetta l'ambiente.	vista alimentare che motorio. Ha cura e rispetto dell'ambiente	vista alimentare che motorio. Ha cura e rispetto dell'ambiente e sa indicare anche le conseguenze di condotte non responsabili.
Esprimere e comprendere diversi punti di vista.	Ascolta le idee degli altri evitando di imporre le proprie.	Sa ascoltare le opinioni degli altri, anche se a volte tende a imporre le proprie idee.	Se sollecitato sa ascoltare le opinioni altrui senza imporre le proprie idee.	Sa ascoltare le opinioni altrui senza imporre le proprie idee.	Dà valore alle opinioni altrui e sa esporre le proprie idee senza imporsi.
Collaborare.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Partecipa alle attività di gruppo se sollecitato e in caso di bisogno richiede l'aiuto dei compagni.	Partecipa nelle varie attività in maniera essenziale, rispettando i compagni.	Partecipa e collabora nel lavoro di gruppo aiutando i compagni in difficoltà.	Partecipa e collabora nel lavoro di gruppo in modo costruttivo e propositivo.

SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Anticipare gli eventi.	Individua problemi legati all'esperienza concreta e immagina possibili soluzioni. Sa mettere in relazione la causa e l'effetto di un evento.	Se guidato individua un problema e sceglie una soluzione tra due alternative proposte. Mette in relazione la causa e l'effetto di un evento solo se guidato.	Individua semplici problemi e sceglie tra più soluzioni. Cerca di mettere in relazione la causa e l'effetto di un evento.	Individua problemi e ipotizza alcune possibili soluzioni. Sa mettere in relazione la causa e l'effetto di un evento.	Individua problemi e ipotizza alcune possibili soluzioni e sceglie quella più efficace. Sa mettere in relazione la causa e l'effetto di un evento in diverse situazioni.
Soppesare i propri punti forti e deboli.	Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza.	È parzialmente consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza.	È consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza. Se guidato, mette in atto alcune strategie di apprendimento.	È consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e del suo modo di apprendere; cerca di migliorarsi utilizzando alcune strategie di apprendimento	È consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e del suo modo di apprendere. Valuta i suoi progressi e utilizza le strategie adatte per procedere nel percorso di apprendimento.
Agire con determinazione.	Assume un atteggiamento positivo verso se stesso	Ha una parziale conoscenza di sé e va incoraggiato e stimolato ad eseguire le attività	Ha una conoscenza essenziale di sé e a volte va incoraggiato e stimolato ad eseguire le attività.	Ha una buona conoscenza di sé e svolge autonomamente le attività.	Si pone serenamente di fronte alle richieste scolastiche e sa prendere iniziative personali secondo il proprio modo di essere.
Mettere in atto progetti ed iniziative da soli e con altri.	Realizza progetti ed iniziative individualmente e in gruppo.	Inizia a realizzare progetti ed iniziative individualmente e in gruppo.	Realizza semplici progetti ed iniziative individualmente e in gruppo.	Realizza progetti ed iniziative individualmente e in gruppo.	Realizza progetti e iniziative originali individualmente e in gruppo.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esprimersi e comunicare.	Utilizza i linguaggi espressivi (iconico, musicale, motorio, teatrale) per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Se incoraggiato, utilizza i linguaggi espressivi (iconico, musicale, motorio, teatrale) per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Saltuariamente, utilizza i linguaggi espressivi (iconico, musicale, motorio, teatrale) per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza spontaneamente linguaggi espressivi (iconico, musicale, motorio, teatrale) per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza con sicurezza i linguaggi espressivi (iconico, musicale, motorio, teatrale) per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
Osservare e leggere .	Legge e descrive messaggi visivi.	Se guidato, legge e descrive in modo semplice i messaggi visivi.	Legge e descrive in modo parziale, messaggi visivi.	Legge e descrive in modo completo, messaggi visivi.	Legge, descrive in modo autonomo e originale messaggi visivi.
Comprendere ed apprezzare opere d'arte.	Descrive un'opera d'arte.	Se guidato, legge e descrive in modo semplice opere d'arte.	Legge e descrive in modo semplice opere d'arte.	Legge e descrive opere d'arte.	Descrive opere d'arte usando un linguaggio appropriato.
Confrontare ed apprezzare patrimoni culturali ed ambientali diversi.	Apprezza il patrimonio artistico e culturale.	Se guidato, riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale e ambientale del territorio.	Riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale e ambientale del territorio.	Riconosce e confronta elementi del patrimonio culturale e ambientale del territorio locale e non.	Riconosce, confronta e apprezza elementi del patrimonio culturale e ambientale del territorio locale e non.

RUBRICHE VALUTATIVE GENERALI – Scuola secondaria

1.COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Parlare e ascoltare.	Si pone in atteggiamento di ascolto Esprime esperienze e conoscenze	Ascolta e comprende brevi e semplici testi Riferisce esperienze personali e conoscenze utilizzando un linguaggio familiare	Ascolta e comprende diversi tipi di testo Riferisce esperienze personali e conoscenze trasmesse utilizzando un linguaggio adeguato	Ascolta con interesse e attenzione diversi tipi di testo. Riferisce diversi tipi di esperienze e conoscenze utilizzando un linguaggio specifico	Ascolta con spirito critico i diversi tipi di testo, anche di registro alto. Rielabora le esperienze personali e le conoscenze acquisite e le esprime utilizzando un linguaggio specifico, ricco e vario.

Leggere.	Utilizza tecniche di lettura per comprendere i messaggi	Utilizza le tecniche di lettura per comprende semplici testi.	Utilizza tecniche di lettura per comprendere testi noti.	Utilizza diverse tecniche di lettura per comprende vari tipi di testo.	Padroneggia le tecniche di lettura per comprendere e rielaborare diversi tipi di testo.
Scrivere.	Produce testi di vario tipo.	Scrive semplici testi, seguendo una traccia.	Scrive testi generalmente corretti dal punto di vista grammaticale e coerenti.	Scrive testi corretti dal punto di vista grammaticale, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrive diversi tipi di testo corretti dal punto di vista grammaticale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, anche con l'utilizzo di strumenti multimediali.
Acquisire ed espandere il lessico.	Comprende e utilizza un lessico appropriato e /o specialistico	Comprende e utilizza il lessico semplice del vocabolario di base.	Comprende e utilizza il lessico del vocabolario di base e /o alcuni termini specialistici	Comprende e utilizza in modo corretto il lessico del vocabolario di base e /o termini specialistici	Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico e /o termini specialistici
Riflettere sugli usi della lingua.	Conosce ed applica le regole fondamentali della lingua italiana. Utilizza registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa	Guidato riconosce le regole fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.	Riconosce e applica le conoscenze morfologiche e logico-sintattiche Riconosce alcuni registri linguistici	Riconosce applica correttamente le conoscenze morfologiche e logico-sintattiche. Utilizza diversi registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa	Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e logico-sintattiche. Utilizza in modo appropriato i vari registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa
Essere disponibili al dialogo.	Interagisce con il gruppo.	Ascolta le opinioni altrui e, se sollecitato, esprime la propria.	Cerca di dare il proprio contributo alla discussione, esprimendo la propria opinione e ascoltando il punto di vista altrui.	Avanza proposte, le discute con i compagni e partecipa al confronto. Ascolta le opinioni degli altri senza prevaricare.	Avanza proposte e le discute con i compagni cercando soluzioni nuove e condivise. Ascolta le opinioni degli altri senza prevaricare ed è disponibile a mediare le proprie scelte.
Impiegare la lingua in modo socialmente responsabile.	Si esprime utilizzando un linguaggio rispettoso	Utilizza generalmente un linguaggio rispettoso	Si esprime utilizzando un linguaggio adeguato all'interlocutore	Si esprime utilizzando un linguaggio rispettoso e adeguato all'interlocutore	Si esprime utilizzando un linguaggio corretto e rispettoso, adeguato all'interlocutore e alla situazione comunicativa

2.COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Parlare.	<p>Descrive o racconta un'esperienza personale.</p> <p>Interagisce in contesti familiari o su argomenti noti.</p>	<p>Descrive in modo generalmente comprensibile situazioni ed esperienze personali.</p> <p>Interagisce in contesti familiari o su argomenti noti adottando un lessico semplice.</p>	<p>Descrive in modo comprensibile situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone in modo semplice argomenti di studio.</p> <p>Interagisce in contesti familiari o su argomenti noti utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>Descrive in modo pertinente situazioni, racconta correttamente avvenimenti ed esperienze personali, espone chiaramente argomenti di studio.</p> <p>Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Descrive in modo sicuro situazioni, racconta in modo pertinente avvenimenti ed esperienze personali, espone con chiarezza e in modo personale argomenti di studio.</p> <p>Interagisce in modo efficace in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando un lessico ricco e appropriato.</p>
Ascoltare.	<p>Comprende messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio</p>	<p>Comprende il significato globale di messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio</p>	<p>Comprende in modo abbastanza completo il significato di messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio</p>	<p>Comprende in modo completo messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio</p>	<p>Comprende in modo completo e sicuro il significato di messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio</p>
Leggere.	<p>Legge testi in lingua standard e comprende le informazioni</p>	<p>Legge testi in lingua standard in modo incerto e comprende parzialmente il significato.</p>	<p>Legge testi in lingua standard in modo abbastanza corretto e ne comprende quasi tutte le informazioni</p>	<p>Legge testi in lingua standard in modo corretto e ne comprende tutte le informazioni</p>	<p>Legge testi in lingua standard con sicurezza e ne comprende in modo dettagliato tutte le informazioni</p>
Scrivere.	<p>Scrive resoconti rispettando i vincoli sintattici, grammaticali e semantici</p> <p>Compone brevi testi relativi alla propria vita quotidiana.</p>	<p>Scrive semplici resoconti rispettando parzialmente i vincoli sintattici, grammaticali e semantici.</p> <p>Compone brevi testi relativi alla propria vita quotidiana, se guidato.</p>	<p>Scrive semplici resoconti rispettando generalmente i vincoli sintattici, grammaticali e semantici.</p> <p>Compone brevi testi relativi alla propria vita quotidiana.</p>	<p>Scrive resoconti rispettando quasi sempre i vincoli sintattici, grammaticali e semantici.</p> <p>Compone brevi testi relativi alla propria vita quotidiana, fornendo dettagli.</p>	<p>Scrive resoconti rispettando i vincoli sintattici, grammaticali e semantici.</p> <p>Compone brevi testi relativi alla propria vita quotidiana in modo personale, fornendo dettagli.</p>

Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento.	Rileva semplici analogie o differenze tra elementi linguistici relativi a lingue diverse.	Rileva semplici analogie o differenze tra elementi linguistici relativi a lingue diverse se guidato.	Rileva semplici analogie o differenze tra elementi linguistici relativi a lingue diverse.	Rileva semplici analogie o differenze tra elementi linguistici relativi a lingue diverse in modo autonomo.	Rileva analogie o differenze tra elementi linguistici relativi a lingue diverse in modo autonomo e sicuro.
Apprezzare le diversità linguistiche e culturali.	Individua analogie e differenze tra elementi culturali legati a lingue diverse, senza atteggiamenti di rifiuto.	Individua analogie e differenze tra elementi culturali legati a lingue diverse, senza atteggiamenti di rifiuto e se guidato.	Individua semplici analogie e differenze tra elementi culturali legati a lingue diverse, senza atteggiamenti di rifiuto.	Individua analogie e differenze tra elementi culturali legati a lingue diverse, senza atteggiamenti di rifiuto.	Individua analogie e differenze tra elementi culturali legati a lingue diverse, senza atteggiamenti di rifiuto e con senso critico.

3. COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Operare con i numeri.	Esegue calcoli con i numeri reali. Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Esegue, se guidato, semplici calcoli anche con i numeri reali. Stima la grandezza di un numero e il risultato di semplici operazioni in situazioni note	Esegue semplici calcoli con i numeri reali. Stima con qualche incertezza la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Esegue calcoli anche con i numeri reali. Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Esegue con sicurezza calcoli con i numeri reali. Con prontezza stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni complesse.
Operare con spazio e figure.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio. Coglie le relazioni tra i vari elementi delle figure note	Aiutato, riconosce e denomina le principali forme del piano e dello spazio. Coglie le relazioni essenziali tra i vari elementi delle figure note	Riconosce e denomina le principali forme del piano e dello spazio. Coglie semplici relazioni tra i vari elementi delle figure note	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, in situazioni note. Coglie le relazioni tra i vari elementi delle figure note.	Con padronanza riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, anche in situazioni nuove. Coglie in modo critico le relazioni tra i vari elementi delle figure note
Servirsi di relazioni, dati,	Analizza e interpreta	Seguendo indicazioni, analizza e interpreta rappresentazioni di	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati semplici	Analizza e interpreta	Analizza e interpreta autonomamente rappresentazioni

funzioni e fare previsioni.	<p>rappresentazioni di dati.</p> <p>Rielabora i dati e prende decisioni.</p> <p>Produce argomentazioni, utilizzando il linguaggio matematico anche in forma scritta.</p>	<p>dati.</p> <p>Rielabora in modo incerto semplici dati e fatica a prendere decisioni.</p> <p>Produce semplici argomentazioni, utilizzando il linguaggio matematico in modo impreciso.</p>	<p>dell'esperienza quotidiana.</p> <p>Rielabora semplici dati e prende decisioni corrette.</p> <p>Produce semplici argomentazioni, utilizzando il linguaggio matematico in modo generico.</p>	<p>rappresentazioni di dati.</p> <p>Rielabora i dati e prende decisioni.</p> <p>Produce argomentazioni, utilizzando il linguaggio matematico.</p>	<p>di dati riferiti a grandezze astratte anche in ambito scientifico.</p> <p>Rielabora in modo personale i dati e prende decisioni coerenti.</p> <p>Produce argomentazioni, utilizzando il linguaggio matematico-simbolico in modo rigoroso.</p>
Osservare e sperimentare sul campo.	<p>Osserva fenomeni naturali.</p> <p>Formula ipotesi e le verifica.</p>	<p>Stimolato, osserva fenomeni naturali.</p> <p>Formula semplici ipotesi e, se guidato, le verifica.</p>	<p>Osserva i più evidenti fenomeni naturali.</p> <p>Formula semplici ipotesi e le verifica.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali.</p> <p>Formula ipotesi e le verifica.</p>	<p>Osserva con strumenti adeguati fenomeni naturali.</p> <p>Formula in modo pertinente ipotesi e le verifica autonomamente.</p>
Risolvere problemi.	<p>Valuta le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Riconosce e individua strategie risolutive.</p>	<p>Se guidato, valuta le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Riconosce e individua semplici strategie risolutive in contesti noti.</p>	<p>Valuta le principali informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Riconosce e individua semplici strategie risolutive.</p>	<p>Valuta le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Riconosce e individua strategie risolutive.</p>	<p>Valuta con prontezza le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Riconosce e individua strategie risolutive più opportune anche in contesti non noti</p>
Esplorare e ricercare.	<p>Esplora la realtà.</p> <p>Ha curiosità e interesse per le implicazioni del progresso scientifico.</p>	<p>Esplora alcuni semplici aspetti della realtà.</p> <p>Stimolato, mostra una certa curiosità per il progresso scientifico.</p>	<p>Esplora semplici aspetti della realtà.</p> <p>Ha curiosità e interesse per le principali implicazioni del progresso scientifico.</p>	<p>Esplora la realtà.</p> <p>Ha curiosità e interesse per le implicazioni del progresso scientifico.</p>	<p>Esplora la realtà con spirito critico.</p> <p>Ha curiosità e spiccato interesse per le implicazioni del progresso scientifico.</p>
Assumere un atteggiamento positivo nei confronti della matematica.	<p>Comprende come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Comprende come alcuni strumenti matematici siano utili per operare nella sua quotidianità.</p>	<p>Generalmente comprende come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Comprende come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Comprende e utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà.</p>

4.COMPETENZA DIGITALE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare.	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione e le loro componenti. Riconosce i diversi motori di ricerca.	Se guidato riconosce almeno un dispositivo di comunicazione ed informazione. Accede ad almeno un motore di ricerca.	Riconosce alcuni dispositivi di comunicazione ed informazione e le loro componenti. Riconosce almeno un motore di ricerca.	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione e le loro componenti. Riconosce ed usa diversi motori di ricerca.	Riconosce e denomina correttamente e con sicurezza i principali dispositivi di comunicazione ed informazione e le loro componenti. Riconosce ed usa con proprietà i diversi motori di ricerca.
Prevedere e immaginare.	Identifica il mezzo di comunicazione più utile da usare rispetto ad un compito dato.	Se guidato, identifica il mezzo di comunicazione da usare rispetto ad un compito dato.	Identifica un mezzo di comunicazione utile da usare rispetto ad un compito dato.	Identifica il mezzo di comunicazione più utile da usare rispetto ad un compito dato.	Identifica con sicurezza il mezzo di comunicazione più utile da usare rispetto ad un compito dato.
Intervenire e trasformare.	Seleziona le informazioni provenienti da fonti digitali.	Seleziona semplici informazioni provenienti da un'unica fonte digitale.	Seleziona semplici informazioni provenienti da diverse fonti digitali.	Seleziona le principali informazioni provenienti da diverse fonti digitali.	Seleziona criticamente le informazioni provenienti da diverse fonti digitali.
Progettare e produrre.	Utilizza e seleziona gli strumenti digitali per realizzare progetti e ricerche.	Utilizza gli strumenti digitali conosciuti per realizzare progetti e ricerche semplici.	Utilizza gli strumenti digitali conosciuti per realizzare progetti e ricerche.	Utilizza e seleziona gli strumenti digitali più adatti a realizzare progetti e ricerche.	Utilizza e seleziona gli strumenti digitali più adatti per realizzare progetti e ricerche di complessità diversa.
Impiegare le TIC in modo riflessivo e responsabile.	Utilizza i mezzi di comunicazione posseduti, rispettando le regole comuni definite.	Se guidato utilizza almeno un mezzo di comunicazione.	Utilizza almeno un mezzo di comunicazione, rispettando le principali regole comuni definite.	Utilizza i mezzi di comunicazione posseduti, rispettando le regole comuni definite.	Utilizza i mezzi di comunicazione posseduti in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite .

5. IMPARARE AD IMPARARE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Orientarsi nello spazio.	Si orienta nello spazio e sulle carte.	Con l'aiuto dell'insegnante si orienta nello spazio e sulle carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte.	Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte.	Si orienta con precisione e padronanza nello spazio e sulle carte.
Impiegare fonti informative.	Ricava e produce informazioni da fonti di vario genere.	Ricava e produce semplici informazioni da materiale predisposto dall'insegnante.	Ricava e produce informazioni da fonti di vario genere.	Ricava e produce informazioni in modo completo e corretto da fonti di vario genere.	Ricava e produce informazioni in modo completo, corretto e personale da fonti di vario genere.
Organizzare informazioni e conoscenze.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni.	Usa i manuali delle discipline per ricercare e raccogliere semplici dati e informazioni.	Usa i manuali delle discipline per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni.	Usa con padronanza manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni.
Adottare un metodo di studio.	Possiede un metodo di studio.	Guidato dall'insegnante utilizza un metodo di studio.	Possiede un metodo di studio adeguato.	Possiede un valido metodo di studio.	Possiede un metodo di studio personale ed efficace.
Manifestare curiosità e spirito di ricerca.	Si informa su fatti e problemi.	Guidato si informa su fatti e problemi.	Si informa su fatti e problemi.	Si informa in modo coerente su fatti e problemi.	Si informa in modo autonomo e pertinente su fatti e problemi.
Perseverare.	Affronta gli impegni scolastici.	Aiutato da un adulto, affronta gli impegni scolastici.	Affronta in modo adeguato gli impegni scolastici.	Affronta con regolarità gli impegni scolastici.	Affronta con dedizione ed autonomia gli impegni scolastici.
Essere consapevoli del proprio apprendimento.	Riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento	Se guidato, riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento	Riconosce generalmente come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento	Riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento	Riconosce consapevolmente come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento

6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Rispettare regole di gioco e di convivenza.	E' capace di costruire relazioni positive.	Rispetta generalmente le regole condivise	Rispetta le regole condivise per stabilire relazioni	Rispetta responsabilmente le regole condivise per stabilire relazioni positive	Rispetta responsabilmente le regole condivise e stabilisce relazioni costruttive
Rispettare gli altri.	E' rispettoso e solidale con gli altri	Rispetta le idee altrui	Rispetta le idee altrui ed è disponibile al confronto	Rispetta le idee altrui, è disponibile al confronto e alla collaborazione	Rispetta le idee altrui, è disponibile al confronto, all'accoglienza e all'aiuto
Aver cura della salute e dell'ambiente.	Adotta comportamenti a tutela della propria salute Dimostra attenzione e rispetto per l'ambiente in cui vive.	Cura la propria igiene personale Rispetta, se sollecitato, l'ambiente in cui vive	Cura la propria igiene personale e conosce le regole di una sana alimentazione Rispetta l'ambiente in cui vive	Cura la propria igiene personale, conosce l'importanza di una sana alimentazione Rispetta l'ambiente in cui vive e ne ha cura.	Cura la propria igiene personale, conosce le regole di una sana alimentazione ed evita comportamenti nocivi alla salute. Rispetta l'ambiente e partecipa attivamente alla sua tutela.
Esprimere e comprendere diversi punti di vista.	Esprime le proprie opinioni. È consapevole ed attento ai punti di vista propri ed altrui.	Esprime, se sollecitato, le proprie idee e presta attenzione a quelle altrui	Esprime le proprie idee, ascolta e rispetta i punti di vista altrui.	Esprime e sostiene le proprie idee, ascolta e rispetta i punti di vista altrui.	Esprime e sostiene con sicurezza le proprie idee, ascolta e rispetta i punti di vista altrui in diversi contesti sociali.
Collaborare.	È parte attiva di una comunità.	Collabora, se sollecitato, con la comunità scolastica.	Collabora e partecipa alle diverse iniziative scolastiche.	Partecipa attivamente e si impegna alla realizzazione di progetti della comunità di appartenenza	Partecipa attivamente e si impegna responsabilmente alla realizzazione di progetti finalizzati al bene comune

7. SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Anticipare gli eventi.	Si rende conto della situazione ponendo soluzioni adeguate.	Si rende conto della situazione e, solo se guidato, trova una soluzione.	Si rende conto della situazione, ponendo soluzioni generalmente adeguate.	Si rende conto della situazione individuando soluzioni adeguate.	Si rende conto della situazione individuando soluzioni innovative ed adeguate.
Soppesare i propri punti forti e deboli.	Si rende conto delle proprie risorse e dei propri limiti.	Si rende conto delle proprie risorse e dei propri limiti solo se	Generalmente si rende conto delle proprie risorse e dei propri limiti.	Si rende conto delle proprie risorse e dei propri limiti.	Si rende conto delle proprie risorse e le utilizza per sé e per il gruppo. Conosce e gestisce i

		guidato.			propri limiti.
Agire con determinazione.	Si impegna nel portare a compimento il lavoro iniziato.	Saltuariamente si impegna nel portare a compimento il lavoro iniziato.	Si impegna in modo selettivo nel portare a compimento il lavoro iniziato.	Si impegna nel portare a compimento il lavoro iniziato.	Si impegna con responsabilità e continuità per portare a compimento il lavoro iniziato.
Mettere in atto progetti ed iniziative da soli e con altri.	Pianifica le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzativi.	Segue le fasi di un progetto solo in un gruppo di lavoro.	Pianifica le fasi del lavoro e generalmente rispetta i tempi organizzativi.	Pianifica le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzativi.	Pianifica in autonomia le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzandosi in modo efficace.

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esprimersi e comunicare.	Realizza prodotti utilizzando i linguaggi artistici Esprime emozioni e sensazioni utilizzando linguaggi diversi	Realizza, se guidato, prodotti di carattere artistico.	Realizza prodotti di carattere artistico, in cui esprime semplici emozioni.	Realizza con cura prodotti di carattere artistico, in cui esprime emozioni e sensazioni personali.	Realizza con cura e originalità prodotti di carattere artistico. Si esprime in modo creativo comunicando agli altri emozioni e sensazioni.
Osservare e leggere .	Osserva e interpreta la realtà circostante	Osserva e distingue alcuni elementi del territorio	Osserva e riconosce alcuni elementi culturali del territorio in cui vive	Osserva e interpreta gli elementi culturali del territorio	Osserva e interpreta in modo critico gli elementi storico-geografici e artistici del territorio
Comprendere ed apprezzare opere d'arte.	Individua le caratteristiche tecniche di un'opera d'arte Comprende il significato e la funzione di un'opera d'arte	Riconosce i principali aspetti tecnici di un'opera d'arte	Riconosce i principali aspetti tecnici, lo stile e l'epoca di un'opera d'arte. Comprende in generale il significato dell'opera	Individua gli aspetti tecnici, lo stile e l'epoca di un'opera d'arte. Comprende il significato dell'opera e la sua funzione	Individua e motiva le caratteristiche tecniche, lo stile e l'epoca di un'opera d'arte. Comprende il significato dell'opera, la sua funzione e l'intenzione comunicativa dell'artista.
Confrontare ed apprezzare patrimoni culturali ed ambientali diversi.	Conosce e comprende l'importanza del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio e di paesi diversi Apprezza i diversi patrimoni culturali	Riconosce gli elementi culturali e ambientali del territorio in cui vive e, se guidato, opera semplici confronti .	Riconosce gli elementi culturali e ambientali del territorio in cui vive e opera confronti con altre realtà ambientali	Conosce e comprende gli elementi culturali e ambientali di diversi territori. Confronta i patrimoni culturali di paesi diversi	Conosce e comprende gli elementi culturali e ambientali di diversi territori. Confronta i patrimoni culturali e ne apprezza le caratteristiche.

GLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Nella **scuola dell'infanzia**, l'organizzazione degli spazi e dei tempi diventa elemento di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica (Indicazioni Nazionali per il curricolo)

L'impegno costante delle insegnanti dell'Istituto è rivolto alla predisposizione di un ambiente scolastico che permetta al bambino di apprendere, oltre che attraverso la comunicazione diretta, anche attraverso il gioco, la scoperta e l'esperienza concreta. Particolare cura è posta ai ritmi di lavoro e ad una equilibrata gestione della didattica attraverso la diversificazione delle attività, delle metodologie, dei raggruppamenti degli alunni e all'uso ottimale delle risorse. Conseguentemente, gli spazi, gli arredi e i materiali sono, anche di volta in volta, strutturati e organizzati in funzione delle attività che vi si svolgono e del numero di bambini che devono accogliere.

Seppure in modo diversificato in base alle caratteristiche degli ambienti e dell'utenza e, anche, delle tradizioni di ciascuna scuola, in tutti plessi dell'Istituto, l'organizzazione della giornata scolastica è all'insegna di un tempo scuola totalmente educativo dove il tempo della libera scelta, in cui il bambino sceglie liberamente le attività da svolgere, si alterna al tempo della consegna, dove il bambino si deve impegnare in attività predisposte e organizzate dall'insegnante. Ampio spazio è dedicato anche alle attività ricorrenti di vita quotidiana quali l'accoglienza, la cura della persona e dell'ambiente, il pranzo e il riposo.

La varietà dell'assetto organizzativo e la diversificazione della tipologia delle attività, favoriscono un percorso educativo individualizzato in quanto consentono a ciascun bambino, nell'ambito del tempo scuola, di individuare il tipo di attività più adatto alla propria specifica intelligenza e al proprio personale stile di apprendimento.

Nella **scuola del primo ciclo (primaria e secondaria)** l'ambiente è visto come *"un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo, formativo per tutti gli alunni"*.

Per favorire tali apprendimenti è necessario predisporre setting che presuppongono alcuni elementi, richiamati anche nelle Indicazioni Nazionali:

- organizzare gli spazi in modo flessibile
- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti.
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, in un'ottica di inclusione
- favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze.
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di "imparare ad apprendere".
- realizzare percorsi in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.
- utilizzare linguaggi multimediali

In particolare **nella Scuola Primaria** si cerca di strutturare l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile (banchi disposti a isola, a ferro di cavallo, a file frontali e parallele) e di utilizzare il più possibile gli spazi laboratoriali, le aule informatica, le aule musicali ecc. variando e alternando gli spazi utilizzati.

Nelle attività didattiche si punta a valorizzare ciò che gli alunni sanno e sanno fare (conoscenze e abilità pregresse) come condizione essenziale all'apprendimento.

Nella progettazione didattica si tengono in considerazione i modi, tempi e livelli di apprendimento dei singoli alunni attraverso percorsi, anche personalizzati, che rispondono ai diversi bisogni educativi.

Per costruire abilità e competenze non solo disciplinari ma anche sociali, si promuovono modalità di lavoro in gruppi cooperativi e/o di tutoring, perché l'interazione diretta con i pari, è una strategia motivante ed efficace per l'apprendimento di tutti gli alunni.

A livello metodologico, al fine di favorire lo sviluppo delle competenze e la riflessione metacognitiva, si cerca di attuare una didattica che include compiti autentici, approcci innovativi (EAS) e che si avvale di tecnologie digitali.

Infine si promuovono diverse tipologie di laboratori (interni ed esterni alla scuola) che favoriscono il dialogo, la riflessione e l'operatività rispetto a quanto si va apprendendo, coinvolgendo efficacemente gli alunni nel pensare, realizzare e valutare le attività vissute in modo condiviso e partecipato con gli altri.

Nella scuola secondaria di primo grado i docenti si impegnano costantemente per garantire ambienti e spazi i più idonei possibile all'apprendimento, modificando, ad esempio, la disposizione dell'ambiente classe in modo da far lavorare gli alunni individualmente, a gruppi, in coppie d'aiuto.

L'organizzazione dei tempi è stata studiata in modo da poter favorire un clima di apprendimento che tenga conto del particolare momento di crescita che i ragazzi stanno vivendo; l'orario quotidiano di sei moduli è strutturato alternando "materie di studio" con le "educazioni" in modo da stimolare l'apprendimento e la creatività dei ragazzi.

In **entrambi i plessi di scuola secondaria dell'Istituto**, oltre alle classiche aule scolastiche, e alle palestre ampie e dotate di spaziosi spogliatoi, nonché di tribune per il pubblico e che ospitano anche corsi di società sportive esterne e manifestazioni sportive, sono presenti ambienti di apprendimento alternativi.

In particolare **nel plesso di Offanengo**

Aula di scienze: molto ampia con tavoli grandi su cui lavorare comodamente in gruppi di 5-6 persone. È fornita dell'attrezzatura essenziale per esperimenti reali e dimostrativi di tipo scientifico e di alcuni computer per realizzare lavori digitali.

Aula 3.0: dotata di banchi trapezoidali che permettono di organizzare attività di gruppo. L'aula è fornita di un buon numero di tablet per una didattica multimediale a supporto dell'apprendimento disciplinare e per lo sviluppo delle competenze digitali.

Per attività nel piccolo gruppo sono disponibili alcune aule di ridotte dimensioni con postazione informatica a supporto delle attività didattiche.

Aula Polifunzionale: aula molto spaziosa utilizzata per attività musicali, per la proiezione di filmati alla LIM, attività laboratoriali pluriclassi e la consultazione dei libri della biblioteca.

Serra: ambiente d'apprendimento esterno per attività didattiche di orto coltura

Nel plesso di Romanengo

Aula di scienze: fornita dell'attrezzatura essenziale per esperimenti scientifici

Aula di informatica: dotata di numerose postazioni fisse e tablet a supporto dell'apprendimento disciplinare e per lo sviluppo delle competenze digitali.

Aula di arte: ampio spazio con attrezzature e materiali specifici per attività laboratoriali di arte e immagine

Biblioteca: utilizzata per la consultazione di libri, per attività musicali, per attività nel piccolo gruppo e attività laboratoriali.

Auditorium: teatro annesso alla struttura scolastica, ospita gli spettacoli teatrali degli allievi dell'indirizzo musicale, nonché rappresentazioni teatrali del territorio. Data la sua capienza, permette di ospitare numerose classi dell'Istituto in occasione di progetti che vedono l'intervento di esperti esterni.

METODOLOGIE DIDATTICHE - repertorio

Lezione Frontale

La lezione frontale viene considerata componente fondamentale della didattica tradizionale in cui l'insegnante è, in un certo senso, "solo" di fronte alla classe e la trasmissione del contenuto didattico è tutta affidata alle sue conoscenze e alle sue capacità di farsi comprendere e suscitare interesse. È caratterizzata dalla verticalità della comunicazione e fondata sul concetto dell'insegnamento come "trasferimento della conoscenza" dall'insegnante agli allievi. Privilegia la comunicazione verbale rispetto ad altri codici comunicativi ma può avvalersi di diverse tattiche espositive e svariati strumenti e supporti didattici per agevolare le spiegazioni: lavagne, LIM, proiettori multimediali, video...

È una tecnica antica ma proprio per questo consolidata nel tempo e spesso molto efficace; essa rappresenta la metodologia da privilegiare quando la finalità del momento formativo è la trasmissione di concetti, informazioni e schemi interpretativi.

La lezione frontale trova i suoi punti di forza in un'elevata efficienza in quanto può trattare molte tematiche in tempi brevi, nella capacità di soddisfare le aspettative di allievi abituati a schemi didattici tradizionali, nell'essere particolarmente adatta alla trasmissione delle conoscenze di base e nella facilità di programmazione, progettazione e gestione da parte del docente.

Tuttavia, l'affaticamento derivante dall'attività di ascolto, la debole memorizzazione di quanto esposto, l'apprendimento passivo basato su modelli chiusi e predefiniti senza utilizzare le risorse dei singoli allievi, l'essere legata a una didattica per concetti, la rende un po' obsoleta e non particolarmente in linea con una didattica per competenze.

Didattica laboratoriale

È una strategia di insegnamento/apprendimento nella quale lo studente si appropria della conoscenza nel contesto del suo utilizzo, in contrasto con la didattica tradizionale in cui la conoscenza viene proposta agli studenti in isolamento da ogni utilizzo e per le sue caratteristiche generali. Essa tende a superare due tra le cause principali di un apprendimento superficiale, riduttivo e che genera un transfer limitato della conoscenza all'interno e all'esterno della scuola: la separazione dei momenti di costruzione e di utilizzo della conoscenza e la natura decontestualizzata del sapere.

Secondo la didattica laboratoriale gli studenti lavorano con i contenuti per generare un prodotto. Operativamente il focus di questa didattica è il prodotto da realizzare ma, didatticamente, il prodotto è un pretesto per imparare e il vero focus è il processo con il quale lo studente si appropria dei contenuti disciplinari e sviluppa abilità cognitive, personali e sociali.

Il laboratorio non è necessariamente un luogo fisico, ma un luogo mentale, una forma mentis una pratica del fare che valorizza la centralità dell'allievo.

La didattica laboratoriale deve porre al centro del percorso formativo l'allievo rendendolo protagonista.

Occorre costruire un percorso formativo basato sulla motivazione, sulla curiosità, sulla partecipazione, sulla problematizzazione, sull'apprendimento personalizzato in base agli stili cognitivi, sul metodo della ricerca, sulla socializzazione e sulla solidarietà.

Lo studente acquisisce il sapere attraverso il "fare consapevole" sviluppando gradualmente autonomia di lavoro e responsabilità nella scelta.

Didattica per progetti

Il progetto didattico è un percorso di insegnamento/apprendimento finalizzato allo sviluppo di competenze nel soggetto e incentrato su una situazione problema da affrontare la quale rappresenta una cornice di senso entro cui collocare le diverse azioni previste dal progetto stesso. Nel progetto didattico si pone l'accento su due aspetti fondamentali: da un lato la situazione- problema che sintetizza il punto di partenza e il punto di arrivo del percorso didattico e lo

qualifica come percorso strutturato di soluzione condivisa di un problema dotato di senso per gli attori coinvolti; dall'altro la competenza che precisa i traguardi formativi che vogliono essere sviluppati attraverso l'esperienza.

Il progetto è in genere centrato su una dinamica di una certa ampiezza, per lo più di carattere extracurricolare, in cui il percorso muove da un'esperienza reale e tende ad utilizzare i saperi disciplinari come strumenti di comprensione della realtà. In tale percorso lo studente anticipa, pianifica e realizza, in un tempo determinato, solo o insieme a dei pari e sotto la supervisione dell'insegnante, un'attività osservabile che risulta, in un contesto pedagogico, un prodotto finito e valutabile con una grande potenzialità sul piano motivazionale. La trasferibilità del sapere acquisito consente di connettere i progetti alla didattica orientata verso lo sviluppo delle competenze.

Nella didattica per progetti il ruolo dell'insegnante si esplica in modo indiretto, esso diventa catalizzatore delle risorse del gruppo in funzione della realizzazione del progetto stesso. Lo studente è invece chiamato a farsi carico della realizzazione del progetto, fornendo il proprio contributo all'interno di un progetto collettivo; ciò comporta un'assunzione di responsabilità e un rinforzo dell'autonomia

Apprendimento cooperativo

L'apprendimento cooperativo è una modalità di apprendimento che si basa sull'interazione che si costruisce all'interno di un gruppo di allievi che collaborano, al fine di raggiungere un obiettivo comune, attraverso un lavoro di approfondimento e di apprendimento che porterà alla costruzione di nuova conoscenza.

L'apprendimento cooperativo è una metodologia che, coinvolgendo gli alunni in piccoli gruppi (3-4 persone) attiva la cooperazione e si propone di massimizzare sia il processo di apprendimento, sia lo sviluppo delle abilità sociali. È una modalità di gestione democratica della classe centrata su gruppi di lavoro eterogenei e costruttivi, sull'effettiva interdipendenza positiva dei ruoli, sull'uguaglianza delle possibilità di successo per tutti,

Questa metodologia crea un contesto educativo non competitivo, altamente responsabile e collaborativo di positiva interdipendenza tra i membri del gruppo e consente di ottenere all'interno della classe: un forte spirito di squadra, profondi legami di amicizia e di solidarietà in cui anche la diversità diventa risorsa, un clima più disteso che porta ad un innalzamento dell'autostima e migliora l'autoefficacia; il recupero di allievi problematici, poco motivati allo studio con problemi affettivi, motivazionali, sociali e cognitivi; l'integrazione degli alunni in situazione di handicap; migliora le abilità di relazione e di gestione dei conflitti interpersonali, promuovendo una formazione di cittadini democratici e responsabili.

Peer education

La peer education è un ottimo strumento per attuare una didattica per competenze in quanto attiva e promuove:

- competenze di cittadinanza attiva (condividere valori comuni e sviluppare un senso di appartenenza ad una stessa società e ad una stessa cultura, essere consapevoli dei valori etici, agire in modo solidale e comprendere le reciproche differenze culturali, riconoscere la dignità dell'altro e il valore delle diversità, acquisire il concetto di inclusione sociale).
- competenze comunicative (esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, emozioni, fatti, opinioni sia in forma scritta, sia in forma orale; interagire in modo adeguato e creativo sul piano linguistico in diversi contesti culturali e sociali).
- competenze intrapersonali (essere motivati, perseverare ed imparare la resilienza; riconoscere i propri talenti e il proprio potenziale; autovalutarsi; prendere decisioni, affrontare, gestire lo stress, gestire le emozioni, avere un atteggiamento positivo verso la vita)
- competenze interpersonali (gestire in modo efficace relazioni simmetriche e asimmetriche, conflitti ed emozioni; cooperare in modo consapevole, essere disponibili ad accettare ruoli in un contesto di gruppo.)

L'espressione peer education si riferisce a quella proposta educativa attraverso la quale, in un gruppo, alcuni soggetti (peer educators) vengono scelti (e formati) per svolgere il ruolo di educatore nei confronti degli altri membri dai quali, però, sono percepiti come loro simili per età, condizione lavorativa, provenienza culturale, esperienze, etc. I pari, infatti, sono visti come modelli attraverso i quali rileggere le proprie esperienze e, in tal modo, da un lato, acquisire conoscenze e competenze di varia natura e, dall'altro, modificare i propri comportamenti e i propri atteggiamenti.

I membri del gruppo diventano soggetti attivi del loro sviluppo e della loro formazione a partire dal confronto tra punti di vista diversi, attraverso lo scambio di idee e la condivisione delle esperienze, a seguito dell'analisi dei problemi individuali e/o comuni e della ricerca delle possibili soluzioni.

La Peer education è quindi un metodo formativo che può rendere i ragazzi soggetti attivi della conoscenza e più in generale della propria formazione, perciò individui consapevoli delle scelte e delle azioni.

Il Circle Time

Il circle time è un momento di dialogo e condivisione durante il quale gli alunni sono seduti in cerchio insieme ad un insegnante coordinatore.

È una metodologia utile per migliorare l'ascolto in classe -specie nelle classi di nuova costituzione o nei casi in cui si cerca di realizzare l'inclusione-, per promuovere la partecipazione al dibattito degli alunni più insicuri e di tutti coloro che normalmente stanno in disparte, per gestire in modo propositivo gli alunni più esuberanti o quelli che presentano comportamenti problematici, per far emergere le competenze dei singoli alunni nel rispetto della diversità individuale, per stimolare lo spirito critico. È un approccio che facilita la comunicazione e la conoscenza reciproca.

L'insegnante funge da mediatore proponendo gli argomenti da trattare e moderando gli interventi. Si tratta di uno scambio democratico perché insegnante e alunni sono messi sullo stesso piano, si confrontano alla pari.

Ciascun alunno si deve sentire parte del gruppo e, ciascuno con i propri tempi e metodi, può rivendicare un ruolo attivo all'interno della comunità. È una metodologia che permette di soddisfare tanto il bisogno di inclusione quanto quello di individualità degli alunni che possono esprimere se stessi in un ambiente protetto e non giudicante.

EAS – Episodi di Apprendimento Situato

L'EAS è una porzione di azione didattica, ovvero l'unità minima di cui consta l'agire didattico dell'insegnante. La didattica con gli EAS è caratterizzata dalla presenza di piccole unità di sapere, da gestire attraverso piccole attività in porzioni di tempo a loro volta contratte, ciò la rende in linea con le attuali culture mediali e relazionali segnate dalla frammentazione e ricostruzione dei formati testuali, dalla transmedialità, da modalità di fruizioni sempre più contratte temporalmente (si pensi ad esempio agli SMS o ai contenuti di piattaforme digitali). Il metodo degli EAS trova la propria applicazione preferenziale nell'utilizzo di dispositivi digitali ma che funziona anche a prescindere dalla loro presenza. La struttura di un EAS si basa su tre diversi momenti:

-un momento anticipatorio costituito da una situazione stimolo (video, immagine, esperienza, documento, testimonianza) e di una consegna che viene data alla classe. Tale momento può risolversi nello spazio di pochi minuti di lezione o richiedere allo studente un lavoro più ampio di preparazione a casa, ma rappresenta comunque l'entrare in contatto con le informazioni per comprenderle

-un momento operatorio che consta di una microattività di produzione. È il "cuore" dell'EAS e consiste nel chiedere alla classe di risolvere un problema o di lavorare alla situazione stimolo attraverso la produzione di un contenuto; le informazioni acquisite precedentemente servono a sostenere la produzione

-un momento ristrutturativo che consiste nel ritornare sui processi attivati e sui concetti fatti emergere per sottoporli a riflessione, far raggiungere alla classe consapevolezza di quanto emerso, fissare gli aspetti importanti, quelli che merita ricordare; ciò che è stato elaborato viene sottoposto a verifica meta cognitiva.

L'EAS è costruito sull'esperienza sia nel momento preparatorio, quando viene richiesto allo studente di ricercare e acquisire dati, sia nel momento operatorio, quando gli si chiede di risolvere un problema tramite un'attività di produzione.

In questo tipo di didattica il timone è saldamente in mano all'insegnante, una centralità che richiede una notevole capacità di regolazione dell'agire didattico.

Nella didattica per EAS l'agire didattico è un processo in costante costruzione e scarsamente pianificabile; questo cambia sensibilmente il modo di pensare la progettazione didattica.

Flipped classroom (classe rovesciata)

L'idea è quella di capovolgere la classe, ovvero invertire il tradizionale schema di insegnamento/apprendimento, facendo dell'aula non più il luogo di trasmissione di nozioni ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara nel confronto con i pari e l'insegnante.

Nel contesto della flipped classroom l'insegnante fornisce ai ragazzi tutti i materiali utili all'esplorazione autonoma dell'argomento di studio. Questi possono includere libri, presentazioni, siti web, video tutorial e simili. I video tutorial, in particolare, rappresentano un mezzo privilegiato per l'apprendimento individuale.

È fuori dalle mura scolastiche che gli studenti, da soli o in gruppo e nel rispetto dei propri tempi, hanno modo di realizzare prime esperienze di apprendimento attivo, che verranno poi continuate in classe con i compagni e il docente. La classe è intesa come spazio di confronto e dibattito e vede l'insegnante nelle vesti di moderatore e motivatore della discussione. È proprio la motivazione ad essere la chiave e la garanzia di successo di questo approccio didattico: quando lo studente sa perché sta studiando ed è libero di affrontare lo studio con propri tempi e modi, si sentirà spinto ad esprimere le proprie idee nella consapevolezza di stare facendo un lavoro utile per sé e per gli altri.

Il CLIL

Il CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è una metodologia didattica che prevede l'apprendimento, da parte degli alunni, di contenuti di discipline non linguistiche (ad es. Storia, Geografia, Arte...) in lingua straniera.

Il compito di far acquisire agli studenti conoscenze, abilità e competenze disciplinari e, nel contempo, linguistiche - sotteso all'attuazione di un percorso didattico CLIL - è piuttosto sfidante e può essere perseguito più facilmente evitando uno stile di insegnamento puramente trasmissivo ed utilizzando, invece, strategie che facilitino la comprensione e coinvolgano attivamente gli studenti.

A livello di progettazione si tratta, per l'insegnante, di scegliere oculatamente contenuti "idonei" e operare una "didattizzazione" dei materiali, ovvero predisporre un corredo di esercizi e attività in grado di sviluppare negli alunni processi cognitivi e operazioni mentali (*thinking skills* quali ad esempio analizzare, sintetizzare, elaborare...).

Di fondamentale importanza è il fornire agli alunni uno *scaffolding* (impalcatura), ovvero una struttura di supporto per sostenere l'apprendimento, la quale sarà alleggerita man mano che lo studente acquisisce autonomia e dimostra di essere capace di svolgere da solo i compiti di apprendimento.

Per favorire la comprensione orale, l'impalcatura offerta dall'insegnante include strategie di supporto verbali quali la ripetizione di concetti-chiave, la riformulazione o l'esemplificazione e strategie non verbali, come l'utilizzo di elementi visivi di supporto al proprio discorso (schemi, tabelle, diagrammi...).

Questi ultimi possono essere utilizzati come strategie di supporto anche per la comprensione di un testo scritto.

Per facilitare la produzione (sia orale che scritta) da parte degli studenti la strategia più efficace consiste nel fornire dei modelli di riferimento, delle strutture linguistiche di sostegno (*frames*).

L'organizzazione delle attività secondo modalità collaborative (peer tutoring, lavori di gruppo...) è privilegiata nella metodologia CLIL in quanto favorisce il ruolo attivo degli studenti e lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative.