



Regolamento dell'indirizzo musicale

1. INDICAZIONI GENERALI

1.1 Presso l'Istituto comprensivo "G. Falcone e P. Borsellino" di Offanengo sono attivi l'indirizzo musicale nella Scuola secondaria di Offanengo (dal 2013) e di Romanengo (dal 2009).

Gli strumenti proposti dai due indirizzi sono:

- a Offanengo: Chitarra, Clarinetto, Percussioni, Tromba
- a Romanengo: Chitarra, Flauto traverso, Pianoforte, Violino.

1.2 Per l'intero triennio l'alunno che frequenta l'Indirizzo musicale aggiunge di fatto al normale piano di studi curricolare la materia "Strumento musicale".

Lo Strumento musicale diventa quindi a tutti gli effetti:

- materia curricolare della durata di tre anni per cui non è possibile ritirarsi al termine del primo o del secondo anno, oppure, nel corso dei singoli anni scolastici se non in alcuni specifici casi (si veda più avanti la sezione "Ritiro dall'Indirizzo musicale")
- parte integrante del piano di studio dello studente (nel corso del triennio il profitto di ogni allievo viene valutato nelle schede quadrimestrali esattamente come per le altre materie curricolari e le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale);
- materia d'esame al termine del primo ciclo di istruzione (durante l'esame conclusivo del I ciclo è prevista anche la prova pratica di strumento).

2. MODALITÀ Di ISCRIZIONE ALL'INDIRIZZO MUSICALE

2.1 Lo studio dello Strumento musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla Scuola secondaria di primo grado, compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste abilità musicali pregresse.

2.2 L'iscrizione all'indirizzo musicale è contestuale all'iscrizione online alla Scuola secondaria di primo grado. Le famiglie, all'atto dell'iscrizione, hanno la possibilità di barrare l'apposita casella "musicale" nel riquadro "indirizzi di studio" e, se si è scelta questa opzione, di indicare in ordine di preferenza i quattro strumenti proposti dalla scuola a cui ci si vuole iscrivere. Tale indicazione ha valore informativo e non vincolante.

3. ACCESSO ALL'INDIRIZZO MUSICALE

3.1 Agli alunni che all'atto dell'iscrizione online optano per l'indirizzo musicale viene somministrata da due apposite Commissioni (una per il plesso di Offanengo, l'altra per quello di Romanengo), una prova orientativo-attitudinale sulla base della quale a ogni alunno viene assegnato un punteggio che determina la priorità all'ammissione al corso in funzione dei posti disponibili.

3.2 Gli alunni ammessi all'Indirizzo musicale, nel rispetto dei criteri generali per la formazione delle classi, deve essere costituito, di norma, da non più di 28.

3.3 Le stesse Commissioni provvedono successivamente ad assegnare ad ogni alunno ammesso all'Indirizzo musicale uno dei quattro strumenti proposti dalla scuola di riferimento. Ognuno dei due gruppi di alunni viene quindi ripartito in quattro sottogruppi in base allo strumento musicale assegnato.

3.4 Per le classi prime il numero dei posti disponibili per ogni specialità strumentale non è fisso e viene stabilito dalla commissione ogni anno entro il mese di ottobre. A tal fine si tiene conto, in particolare, del numero di alunni (che anch'esso può variare di anno in anno) dei sottogruppi di strumento delle classi seconde e terze. Tale numero, una volta stabilito, viene comunicato alle famiglie.

4. FORMAZIONE DELLE CLASSI

L'assegnazione degli alunni alle classi avviene secondo i criteri in vigore nell'Istituto, tesi alla formazione di gruppi classe equi-eterogenei.

Ferma restando l'opportunità, anche sul piano organizzativo, di raggruppare gli alunni iscritti all'indirizzo musicale nelle stesse classi, si terrà conto della scelta della seconda lingua straniera.

5. ORARIO

5.1 Le ore di strumento (tre ore settimanali per non più di due rientri pomeridiani) sono così articolate:

a Offanengo

- una lezione di teoria musicale/musica d'insieme della durata di 90 minuti dalle ore 14.00 alle ore 15.30
- una lezione individuale/a piccoli gruppi di pratica strumentale e teoria musicale della durata di 90 minuti, in uno dei seguenti moduli orari:
 - dalle ore 14.00 alle ore 15.30
 - dalle ore 15.30 alle ore 17.00

a Romanengo

- una lezione di teoria musicale/musica d'insieme della durata di 120 minuti dalle ore 14.00 alle ore 16.00 oppure di mattina in ultima fascia oraria (5^a e 6^a ora)
- una lezione individuale/a piccoli gruppi di pratica strumentale della durata di 60 minuti, in uno dei seguenti moduli orari:

- dalle ore 14.00 alle ore 15.00
- dalle ore 15.00 alle ore 16.00
- dalle ore 16.00 alle ore 17.00

5.2 L'orario della lezione individuale/a piccoli gruppi è personalizzato e viene concordato, sempre all'inizio dell'anno scolastico, con i docenti di strumenti, i quali, nei limiti del possibile, cercano di venire incontro alle richieste/esigenze delle famiglie. In alcuni casi, tenendo conto di alcune esigenze particolari, la lezione individuale/a piccoli gruppi potrebbe essere messa in coda alla lezione di musica d'insieme.

5.3 Per entrambi i plessi gli alunni che hanno lezione alle ore 14.00 e che avessero la necessità di fermarsi a scuola durante l'intervallo tra le lezioni mattutine e quelle pomeridiane (ovvero dalle ore 13.40 alle ore 14.00) è garantita l'assistenza da parte di uno o più docenti di strumento ed è consentito consumare il pasto portato da casa.

5.4 Il servizio di trasporto scolastico è a carico dei Comuni; le sue modalità vengono definite di anno in anno.

5.5 Nel caso in cui il docente di strumento ne ravvisi la necessità, è possibile che vengano svolte lezioni aggiuntive di integrazione e/o recupero in accordo con le famiglie.

5.6 La frequenza dell'Indirizzo musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad alcune attività (saggi, concerti, concorsi, stage, ecc.) che possono essere anche in orario diverso da quello definito. Essi sono da considerarsi, a tutti gli effetti, momenti didattici. Tali attività quando siano considerate parte del monte ore annuale saranno calendarizzate con congruo anticipo.

6. PROVA ORIENTATIVO - ATTITUDINALE

6.1 L'Istituto predispone, per gli alunni che hanno optato per l'Indirizzo musicale, una prova orientativo-attitudinale (da svolgersi, in una o più sessioni, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni), somministrata da due apposite commissioni, una per il plesso di Offanengo, l'altra per quello di Romanengo. Entrambe le Commissioni sono presiedute dal Dirigente scolastico (o da un suo delegato) e composte da:

- almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste dalla scuola di riferimento;
- un docente di educazione musicale dell'Istituto.

6.2 La prova è necessaria per determinare:

- l'ammissione all'Indirizzo musicale in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili;
- l'assegnazione dello strumento agli alunni ammessi.

6.3 Luoghi, date e orari della prova vengono comunicati per tempo alle famiglie tramite i canali informatici istituzionali del nostro Istituto. Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a parteciparvi, la commissione deve essere riconvocata per una prova suppletiva.

6.4 Gli esiti della prova (ammissione al corso e assegnazione dello strumento) sono verbalizzati a cura della commissione e vengono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

6.5 La prova, per sostenere la quale non è richiesta all'alunno alcuna conoscenza musicale di base, prevede:

- una serie di esercizi di difficoltà progressiva, atti a valutare di ogni singolo alunno (con un punteggio, per ciascun esercizio, stabilito dalle due Commissioni)
 - il senso ritmico
 - la coordinazione psico-motoria
 - la capacità di discriminare le altezze dei suoni
 - l'intonazione
- un breve colloquio atto ad approfondire di ogni singolo alunno
 - le eventuali competenze musicali di base
 - le eventuali esperienze pregresse a livello di pratica strumentale (gli alunni che sanno già suonare uno strumento possono eseguire uno o più brani a propria scelta)
 - le preferenze espresse nella domanda d'iscrizione in merito ai quattro strumenti proposti dalla scuola di riferimento
 - la spinta motivazionale

6.6 La prova viene effettuata con le stesse modalità per tutti i candidati eccezion fatta per gli alunni che presentino certificazioni di disabilità o di disturbi specifici dell'apprendimento per i quali le due Commissioni predispongono una prova diversificata che può prevedere, in base al grado e tipologia di disabilità/disturbo specifico, la dispensa di uno o più esercizi e/o lo svolgimento di uno o più esercizi con tempistiche diverse, più adeguate ad ogni singola situazione. Nel caso l'alunno venga dispensato da uno o più esercizi il punteggio verrà ricalibrato con un calcolo percentuale che tenga conto degli esercizi non svolti.

6.7 Nel caso in cui il numero di alunni che chiedono l'iscrizione all'indirizzo musicale sia inferiore ai posti massimi disponibili e l'opzione per i singoli strumenti sia compatibile con un'equa ripartizione degli stessi, la prova orientativo-attitudinale può non essere effettuata o essere svolta in forma semplificata.

7. AMMISSIONE ALL'INDIRIZZO MUSICALE

7.1 In base al punteggio ottenuto nella prova viene stilata una graduatoria atta a determinare, in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili, l'ammissione al corso di strumento.

7.2 Nel caso in cui un alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale sarà iscritto d'ufficio al corso ordinario.

8. ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

L'assegnazione dello strumento è a insindacabile giudizio della Commissione che tiene conto, per tale assegnazione, di diversi criteri:

- preferenze espresse dall'alunno all'atto dell'iscrizione (ai candidati viene ribadito nel corso dello svolgimento della prova orientativo-attitudinale che la preferenza per un determinato strumento indicata nel modulo di iscrizione online non è vincolante per cui lo strumento assegnato può non necessariamente corrispondere alla prima scelta espressa nel suddetto modulo);
- maggiore o minore predisposizione fisica dell'alunno a un determinato strumento piuttosto che a un altro (gli strumenti a fiato ad esempio possono essere più adatti ad alunni con una buona predisposizione per quanto riguarda respirazione ed emissione del fiato);
- attitudini e abilità dimostrate dell'alunno nella prova (il violino o la tromba ad esempio possono essere, rispetto alle percussioni, strumenti più adatti per quell'alunno che si è distinto negli esercizi di intonazione e al contrario ha dimostrato uno scarso senso ritmico);
- elementi emersi durante il colloquio svoltosi nell'ambito della prova;
- esperienze musicali pregresse dell'alunno;
- posti disponibili per ogni strumento;
- equilibrio dei sottogruppi in relazione ai criteri di formazione delle classi.

Tutti i suddetti criteri concorrono all'assegnazione dello strumento musicale in ugual misura.

9. RITIRO DALL'INDIRIZZO MUSICALE

9.1 L'alunno ammesso all'Indirizzo musicale è tenuto a frequentare il corso di Strumento per l'intero triennio.

9.2 Non sono previsti casi di ritiro, salvo:

- per ragioni di carattere sanitario, per le quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali;
- nel caso, su richiesta della famiglia, di non ammissione alla classe successiva.

9.3 Il dirigente scolastico si riserva comunque di valutare, sentito il parere del Consiglio di classe e del docente di strumento, eventuali proposte di interruzione del percorso musicale in casi eccezionali, opportunamente motivati, anche con riferimento agli alunni con bisogni educativi speciali.

10. AMMISSIONE IN ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

10.1 Non è consentito entrare a far parte del corso di Strumento negli anni successivi alla classe prima fatto salvo, sempre nel limite dei posti disponibili, a chi proviene da un'altra Scuola secondaria (non necessariamente a Indirizzo musicale) e approda al nostro Istituto avendo esperienze di studio e di pratica pregresse per quanto riguarda lo strumento.

10.2 L'eventuale ammissione all'Indirizzo musicale in anni successivi al primo viene valutato dalla stessa Commissione predisposta per la prova orientativo-attitudinale del plesso di riferimento.

10.3 Per le classi seconde e terze i posti disponibili per ogni specialità strumentale vengono stabiliti prima dell'inizio dell'anno scolastico, tenendo conto del numero di alunni dei diversi sottogruppi delle medesime classi.

11. STRUMENTO

11.1 Ogni alunno frequentante l'Indirizzo musicale è di norma invitato a dotarsi, fin dal primo anno di corso, di uno strumento musicale personale.

11.2 In caso di bisogno, esiste, per le famiglie che ne fanno richiesta, vi è la possibilità di utilizzo, in comodato d'uso gratuito, di strumenti in dotazione della scuola. Restano a carico delle famiglie eventuali spese di manutenzione (ad esempio il cambio corde per la chitarra o il violino qualora se ne ravvisi la necessità) e le spese di ripristino in caso di danno.

12. MODALITÀ DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ SVOLTE DA PIÙ DOCENTI

Qualora la disciplina di strumento musicale sia svolta da più docenti di strumento responsabile ultimo della valutazione è sempre e solo il docente dello strumento di riferimento, il quale si confronta con i colleghi di volta in volta coinvolti nell'azione didattica.

13. ATTIVITÀ COLLEGIALI

L'Istituto calendarizza le attività collegiali in orari non coincidenti con il normale orario delle lezioni di Strumento.

14. COLLABORAZIONE CON ENTI E ISTITUZIONI

Dal 2016 è in atto una tra l'Istituto, il Corpo bandistico San Lorenzo e il Comune di Offanengo per l'attuazione del progetto "Crescendo in musica".

L'Istituto fa anche parte, sin dalla sua nascita nel 2017, della rete musicale scolastica "Piazza Stradivari" composta dagli istituti scolastici della provincia di Cremona che annoverano indirizzi musicali o licei musicali, con capofila l'IIS "Stradivari" di Cremona.

I due indirizzi musicali, inoltre, collaborano sia con diverse Associazioni e realtà del territorio che con le Amministrazioni comunali per l'organizzazione di momenti musicali nell'ambito di eventi di carattere pubblico.

Approvato dal Collegio docenti in data 15 dicembre 2022

Approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 659 in data 20 dicembre 2022