

# In/formazione

## Newsletter dell'Istituto "Falcone e Borsellino"

Libri, iniziative culturali, corsi, film suggeriti per voi e per i vostri  
alunni

Questa settimana suggeriamo:

### Libri

Il 17 febbraio 2022 ricorrerà il centenario della nascita di Mario Lodi (1922-2014), uno dei maestri protagonisti del rinnovamento pedagogico in chiave democratica della scuola italiana e scrittore di molte storie per ragazzi tra cui non si può dimenticare *Cipi* (1961), ormai un vero classico, tradotto in molte lingue.

#### **"Cominciare dal bambino" di Mario Lodi (Rizzoli)**

In una nuova edizione il testo caposaldo dell'attività di Mario Lodi. Scritti didattici, pedagogici e teorici.

Con la prefazione di Francesco Tonucci

*Cominciare dal bambino*, pubblicato per la prima volta nel 1977, è il testo caposaldo dell'attività pedagogica di Mario Lodi, a cui ancora oggi fare riferimento per una riflessione sul rapporto tra i bambini e la scuola. Interprete culturale della ricostruzione nell'Italia del dopoguerra, il suo lavoro ha segnato i momenti più alti di riflessione sul mondo della scuola e delle bambine e dei bambini attraverso un impegno profondo, concreto e quotidiano. Proprio nel rapporto mai interrotto con i suoi alunni, nell'attenta osservazione del loro modo di pensare e apprendere, Mario Lodi ha ridisegnato il senso e il valore della scuola, proponendo un cambiamento tra prospettive e metodologia, a partire dall'aula come luogo di scambio e confronto. L'esperienza di Mario Lodi e le sue successive elaborazioni sono state fondamentali nel far nascere una nuova consapevolezza sui bambini e sul loro essere portatori di una vera e propria cultura da rispettare e valorizzare: un libro oggi più che mai attuale e prezioso per le presenti e future generazioni di insegnanti, pedagogisti e genitori.

#### **"Il paese sbagliato" di Mario Lodi nuova versione con prefazione di Franco Lorenzoni**

*Il paese sbagliato* alla sua prima pubblicazione, nel 1970, mise a nudo le deficienze di una scuola rigida che escludeva i più fragili. Da allora è trascorso mezzo secolo, ma siamo ancora lontani dal garantire un'istruzione capace di contrastare ogni forma di discriminazione, mentre è cambiata profondamente la relazione dell'infanzia con il gioco, l'intrattenimento e le fonti di informazione. I bambini trascorrono sempre più ore davanti a schermi di ogni dimensione, spesso cercando nel virtuale una via di fuga dalla solitudine. Capire che scrivere è «scoprire gli altri», che le parole sono anche suoni e colori, che ci sono molti modi per incontrare la storia e che si può costruire conoscenza insieme, anche se diversi, è quanto hanno imparato gli allievi di Mario Lodi. Il suo diario racconta quell'esperienza suggerendo una scuola inclusiva e aperta che innanzitutto vuole educare, e che crede nello studio come occasione di crescita morale e civile. Con una "Lettera aperta ai giovani maestri".

### **“Nostra scuola quotidiana” di Gianluca Argentin “Il Mulino”**

Com'è organizzata la scuola in Italia? Chi sono gli attori che, quotidianamente, la fanno funzionare? Quali sono i risultati del sistema di istruzione, in termini di efficacia ed equità? È possibile migliorarli? Gianluca Argentin rende conto del fitto intreccio tra società e sistema scolastico, analizzandone potenzialità e limiti e mostrando perché riformarlo non è semplice. Cambiare la scuola è una sfida politicamente ardua, con vincoli stringenti, esiti incerti e ricadute che si possono apprezzare solo su tempi lunghi. Si tratta però anche di una necessità, come ben sanno insegnanti, dirigenti e studenti: cambiare la scuola serve non solo per sciogliere i suoi molti nodi, ma anche per far fronte ai profondi mutamenti in corso nel tessuto sociale ed economico.

### **7 febbraio Giornata contro il bullismo e il cyber bullismo**

#### **“Io dico no al bullismo. Dieci parole per capire il mondo” di Alberto Pellai e Barbara Tamorini (Mondadori)**

C'è chi è vittima di bullismo, chi fa il bullo, e ci sono infine i tanti che di questi atti sono quotidianamente testimoni a scuola, sui campi sportivi, in Rete. Come ci si sente a essere emarginati o presi in giro per il proprio aspetto o per la propria diversità? Quali pensieri e quali emozioni si scatenano dentro un bullo e la persona che ha preso di mira? Ma soprattutto, quali strategie possono essere messe in atto per proteggere se stessi o gli altri dalla minaccia del bullismo? Con una scrittura fortemente empatica e capace di affrontare anche le emozioni più difficili, Alberto Pellai e Barbara Tamorini ci insegnano che la prima e più importante cosa da fare è chiedere aiuto, e che solo quando un gruppo diventa squadra si può dare una risposta decisa al fenomeno del bullismo.

#### **“Eri un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro” di Andrea Franzoso (DeAgostini)**

" Daniel vive a Quarto Oggiaro, periferia di Milano. In famiglia il clima è teso, pochi soldi e continui litigi. Cresce nei cortili delle case popolari, ama il calcio e in campo è il più forte, tanto che a dieci anni gioca con la maglia dell'Inter. Le aspettative su di lui sono altissime, e non vuole deluderle. Ma quando, durante una partita, Daniel manca il goal decisivo, il sogno di diventare un calciatore famoso è infranto per sempre. Alle medie Daniel è un bullo temuto da tutti, carico di rabbia e aggressività. Sente che l'unico modo per guadagnarsi il rispetto è incutere paura e non

temere niente, neanche di fare un colpo in banca. E infatti, lui le rapine arriva a farle per davvero, finché finisce al Beccaria, il carcere minorile. È considerato un ragazzo perduto, irrecuperabile. A segnare la svolta, l'incontro con don Claudio, il cappellano del carcere. Daniel viene affidato alla sua comunità, che accoglie i “ragazzi difficili”, e lentamente impara a guardare le cose da una nuova prospettiva... Dall'autore di #disobbediente! e Viva la Costituzione, un'appassionante storia vera di rinascita, amicizia e amore per la vita.

### **Iniziative culturali:**

#### **L'itinerario di Primo Levi**

Il corso di formazione, promosso dall'Associazione Figli della Shoah in collaborazione con il Centro Studi Primo Levi, si configura come un viaggio alla scoperta della testimonianza e della scrittura di Primo Levi. Nel corso di dieci incontri saranno rilette con occhi nuovi le opere più note e saranno approfonditi anche scritti poco frequentati nelle aule scolastiche. Oltre a soddisfare le esigenze di formazione dei docenti, si forniranno spunti concreti per il lavoro in classe attraverso la presentazione di alcuni fra gli strumenti didattici messi a punto finora dal Centro Studi.

Il Corso di formazione on-line è organizzato in collaborazione con O.P.P.I. Ente accreditato presso il MIUR. Al termine del corso verrà consegnato attestato di partecipazione valido ai fini dell'obbligo formativo a coloro che avranno partecipato ai 3/4 delle lezioni.

#### **Scuola, sei laboratori online del Museo Leonardiano di Vinci per approfondire il Genio Sara Iallorenci, vicesindaco e assessore alla cultura: “L'obiettivo è avvicinarsi alla cultura, divertendosi”**

Dal laboratorio sullo sfumato leonardesco a quello sulla storia e tradizione dei manoscritti di Leonardo da Vinci. Sono sei in totale le proposte educative online del Museo Leonardiano di Vinci (Firenze) in omaggio al Genio e rivolte ai bambini di scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado: l'iniziativa è stata voluta dal Comune di Vinci.

Grazie a materiali multimediali, video e animazioni 3d il Museo entrerà virtualmente in classe o a casa, col supporto della piattaforma Google Meet.

Uno dei laboratori proposti ha il titolo di “Con un battito d'ali”, è rivolto a bambini di età tra i 4 e i 7 anni: molti sono i disegni di Leonardo sul volo degli uccelli, gli alunni potranno però approfondire il tema e successivamente mettersi alla prova con la creazione di un seme volante che, con un movimento a spirale, imita il volo dei grandi rapaci. Il percorso si arricchisce con una speciale visita virtuale con Google Arts & Culture nella sezione del volo del Museo.

**Il costo dei laboratori è di due euro ad alunno: per informazioni è possibile chiamare il numero 0571 933285 o consultare il sito [www.museoleonardiano.it](http://www.museoleonardiano.it) mentre per le prenotazioni è sufficiente scrivere una mail a [info@museoleonardiano.it](mailto:info@museoleonardiano.it).**

**EDUCARE ALLA CITTADINANZA DEMOCRATICA E INTERCULTURALE  
ATTRAVERSO LA MOBILITÀ STUDENTESCA:  
teorie, politiche e strumenti**

dal 17 febbraio al 7 aprile 2021 L'Associazione Intercultura e la Fondazione

**Intercultura**, in collaborazione con **Scuola Democratica**, **ANP** e **ANILS**, propongono un nuovo percorso formativo misto (*blended learning*) della durata di **25 ore**. *Fondazione Intercultura*, ente accreditato presso il Ministero dell'Istruzione per la formazione del personale della scuola, rilascerà un attestato di partecipazione (per un totale di 25 ore) a coloro che avranno frequentato **almeno il 75% del percorso** e **risposto correttamente ai questionari di verifica**.

## **Film**

### **“Partire dal bambino” Mario Lodi**

<https://www.youtube.com/watch?v=-937j7XPLYU>