

In/formazione

Newsletter dell'Istituto "Falcone e Borsellino"

Libri, iniziative culturali, corsi, film suggeriti per voi e per i vostri
alunni

Questa settimana suggeriamo:

Libri

Il 17 febbraio 2022 ricorrerà il centenario della nascita di Mario Lodi (1922-2014), uno dei maestri protagonisti del rinnovamento pedagogico in chiave democratica della scuola italiana e scrittore di molte storie per ragazzi tra cui non si può dimenticare *Cipi* (1961), ormai un vero classico, tradotto in molte lingue.

"Cominciare dal bambino" di Mario Lodi (Rizzoli)

In una nuova edizione il testo caposaldo dell'attività di Mario Lodi. Scritti didattici, pedagogici e teorici.

Con la prefazione di Francesco Tonucci

Cominciare dal bambino, pubblicato per la prima volta nel 1977, è il testo caposaldo dell'attività pedagogica di Mario Lodi, a cui ancora oggi fare riferimento per una riflessione sul rapporto tra i bambini e la scuola. Interprete culturale della ricostruzione nell'Italia del dopoguerra, il suo lavoro ha segnato i momenti più alti di riflessione sul mondo della scuola e delle bambine e dei bambini attraverso un impegno profondo, concreto e quotidiano. Proprio nel rapporto mai interrotto con i suoi alunni, nell'attenta osservazione del loro modo di pensare e apprendere, Mario Lodi ha ridisegnato il senso e il valore della scuola, proponendo un cambiamento tra prospettive e metodologia, a partire dall'aula come luogo di scambio e confronto. L'esperienza di Mario Lodi e le sue successive elaborazioni sono state fondamentali nel far nascere una nuova consapevolezza sui bambini e sul loro essere portatori di una vera e propria cultura da rispettare e valorizzare: un libro oggi più che mai attuale e prezioso per le presenti e future generazioni di insegnanti, pedagogisti e genitori.

"Il paese sbagliato" di Mario Lodi nuova versione con prefazione di Franco Lorenzoni

Il paese sbagliato alla sua prima pubblicazione, nel 1970, mise a nudo le deficienze di una scuola rigida che escludeva i più fragili. Da allora è trascorso mezzo secolo, ma siamo ancora lontani dal garantire un'istruzione capace di contrastare ogni forma di discriminazione, mentre è cambiata profondamente la relazione dell'infanzia con il gioco, l'intrattenimento e le fonti di informazione. I bambini trascorrono sempre più ore davanti a schermi di ogni dimensione, spesso cercando nel virtuale una via di fuga dalla solitudine. Capire che scrivere è «scoprire gli altri», che le parole sono anche suoni e colori, che ci sono molti modi per incontrare la storia e che si può costruire conoscenza insieme, anche se diversi, è quanto hanno imparato gli allievi di Mario Lodi. Il suo diario racconta quell'esperienza suggerendo una scuola inclusiva e aperta che innanzitutto vuole educare, e che crede nello studio come occasione di crescita morale e civile. Con una "Lettera aperta ai giovani maestri".

“Nostra scuola quotidiana” di Gianluca Argentin “Il Mulino”

Com'è organizzata la scuola in Italia? Chi sono gli attori che, quotidianamente, la fanno funzionare? Quali sono i risultati del sistema di istruzione, in termini di efficacia ed equità? È possibile migliorarli? Gianluca Argentin rende conto del fitto intreccio tra società e sistema scolastico, analizzandone potenzialità e limiti e mostrando perché riformarlo non è semplice. Cambiare la scuola è una sfida politicamente ardua, con vincoli stringenti, esiti incerti e ricadute che si possono apprezzare solo su tempi lunghi. Si tratta però anche di una necessità, come ben sanno insegnanti, dirigenti e studenti: cambiare la scuola serve non solo per sciogliere i suoi molti nodi, ma anche per far fronte ai profondi mutamenti in corso nel tessuto sociale ed economico.

7 febbraio Giornata contro il bullismo e il cyber bullismo

“Io dico no al bullismo. Dieci parole per capire il mondo” di Alberto Pellai e Barbara Tamorini (Mondadori)

C'è chi è vittima di bullismo, chi fa il bullo, e ci sono infine i tanti che di questi atti sono quotidianamente testimoni a scuola, sui campi sportivi, in Rete. Come ci si sente a essere emarginati o presi in giro per il proprio aspetto o per la propria diversità? Quali pensieri e quali emozioni si scatenano dentro un bullo e la persona che ha preso di mira? Ma soprattutto, quali strategie possono essere messe in atto per proteggere se stessi o gli altri dalla minaccia del bullismo? Con una scrittura fortemente empatica e capace di affrontare anche le emozioni più difficili, Alberto Pellai e Barbara Tamorini ci insegnano che la prima e più importante cosa da fare è chiedere aiuto, e che solo quando un gruppo diventa squadra si può dare una risposta decisa al fenomeno del bullismo.

“Eri un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro” di Andrea Franzoso (DeAgostini)

" Daniel vive a Quarto Oggiaro, periferia di Milano. In famiglia il clima è teso, pochi soldi e continui litigi. Cresce nei cortili delle case popolari, ama il calcio e in campo è il più forte, tanto che a dieci anni gioca con la maglia dell'Inter. Le aspettative su di lui sono altissime, e non vuole deluderle. Ma quando, durante una partita, Daniel manca il goal decisivo, il sogno di diventare un calciatore famoso è infranto per sempre. Alle medie Daniel è un bullo temuto da tutti, carico di rabbia e aggressività. Sente che l'unico modo per guadagnarsi il rispetto è incutere paura e non

temere niente, neanche di fare un colpo in banca. E infatti, lui le rapine arriva a farle per davvero, finché finisce al Beccaria, il carcere minorile. È considerato un ragazzo perduto, irrecuperabile. A segnare la svolta, l'incontro con don Claudio, il cappellano del carcere. Daniel viene affidato alla sua comunità, che accoglie i “ragazzi difficili”, e lentamente impara a guardare le cose da una nuova prospettiva... Dall'autore di #disobbediente! e Viva la Costituzione, un'appassionante storia vera di rinascita, amicizia e amore per la vita.

Iniziative culturali:

L'itinerario di Primo Levi

Il corso di formazione, promosso dall'Associazione Figli della Shoah in collaborazione con il Centro Studi Primo Levi, si configura come un viaggio alla scoperta della testimonianza e della scrittura di Primo Levi. Nel corso di dieci incontri saranno rilette con occhi nuovi le opere più note e saranno approfonditi anche scritti poco frequentati nelle aule scolastiche. Oltre a soddisfare le esigenze di formazione dei docenti, si forniranno spunti concreti per il lavoro in classe attraverso la presentazione di alcuni fra gli strumenti didattici messi a punto finora dal Centro Studi.

Il Corso di formazione on-line è organizzato in collaborazione con O.P.P.I. Ente accreditato presso il MIUR. Al termine del corso verrà consegnato attestato di partecipazione valido ai fini dell'obbligo formativo a coloro che avranno partecipato ai 3/4 delle lezioni.

Scuola, sei laboratori online del Museo Leonardiano di Vinci per approfondire il Genio Sara Iallorenci, vicesindaco e assessore alla cultura: “L'obiettivo è avvicinarsi alla cultura, divertendosi”

Dal laboratorio sullo sfumato leonardesco a quello sulla storia e tradizione dei manoscritti di Leonardo da Vinci. Sono sei in totale le proposte educative online del Museo Leonardiano di Vinci (Firenze) in omaggio al Genio e rivolte ai bambini di scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado: l'iniziativa è stata voluta dal Comune di Vinci.

Grazie a materiali multimediali, video e animazioni 3d il Museo entrerà virtualmente in classe o a casa, col supporto della piattaforma Google Meet.

Uno dei laboratori proposti ha il titolo di “Con un battito d'ali”, è rivolto a bambini di età tra i 4 e i 7 anni: molti sono i disegni di Leonardo sul volo degli uccelli, gli alunni potranno però approfondire il tema e successivamente mettersi alla prova con la creazione di un seme volante che, con un movimento a spirale, imita il volo dei grandi rapaci. Il percorso si arricchisce con una speciale visita virtuale con Google Arts & Culture nella sezione del volo del Museo.

Il costo dei laboratori è di due euro ad alunno: per informazioni è possibile chiamare il numero 0571 933285 o consultare il sito www.museoleonardiano.it mentre per le prenotazioni è sufficiente scrivere una mail a info@museoleonardiano.it.

**EDUCARE ALLA CITTADINANZA DEMOCRATICA E INTERCULTURALE
ATTRAVERSO LA MOBILITÀ STUDENTESCA:
teorie, politiche e strumenti**

dal 17 febbraio al 7 aprile 2021 L'Associazione Intercultura e la Fondazione

Intercultura, in collaborazione con **Scuola Democratica**, **ANP** e **ANILS**, propongono un nuovo percorso formativo misto (*blended learning*) della durata di **25 ore**. *Fondazione Intercultura*, ente accreditato presso il Ministero dell'Istruzione per la formazione del personale della scuola, rilascerà un attestato di partecipazione (per un totale di 25 ore) a coloro che avranno frequentato **almeno il 75% del percorso** e **risposto correttamente ai questionari di verifica**.

Film

“Partire dal bambino” Mario Lodi

<https://www.youtube.com/watch?v=-937j7XPLYU>