

ISTITUTO COMPRENSIVO - G. Falcone e P. Borsellino - OFFANENGO



CRITERI PER LA COMPOSIZIONE DELLE CLASSI

I dirigenti scolastici hanno il compito di provvedere alla formazione delle classi prime secondo criteri di uniforme distribuzione evitando squilibri numerici tra le stesse. (Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 8)

Il Collegio dei docenti propone al dirigente scolastico i seguenti criteri al fine della costituzione di classi con composizione eterogenea ma tra di loro omogenee.

- 1. Scelta dei genitori, nel limite delle risorse assegnate, in ordine a
 - a. Tempo scuola / Indirizzo musicale (solo per scuola secondaria)
- 2. Equa distribuzione nelle sezioni di alunni
 - a. per gruppi per età (scuola dell'infanzia)
 - b. maschi / femmine
 - c. stranieri
 - d. con certificazione
 - e. con bisogni educativi speciali
 - f. per livello di apprendimento (scuola primaria e secondaria)
- 3. Inserimento di fratelli gemelli, ove possibile, in sezioni diverse tenendo conto anche delle indicazioni della famiglia
- 4. Presenza, ove possibile, di almeno due/tre alunni residenti nello stesso comune (scuola secondaria)
- 5. Indicazioni dei docenti dell'ordine di scuola inferiore in ordine a compatibilità o incompatibilità tra alunni

Le preferenze espresse dai genitori all'atto dell'iscrizione, in ordine a strumento musicale, seconda lingua straniera, inserimento nella classe con uno o più compagni, potranno essere accolte solo se

compatibili con le risorse assegnate

compatibili con i criteri sopra elencati

In particolare, in caso di esubero delle richieste rispetto alla risorse assegnate, in ordine a

indirizzo musicale: sono previste prove selettive al fine di stilare una graduatoria

strumento musicale: sono previste prove attitudinali

seconda lingua straniera, compatibilmente con i criteri sopra esposti, si terrà conto, in ordine di priorità, di

- 1. disturbi specifici di apprendimento
- 2. particolari e comprovate esigenze familiare (genitore madrelingua)
- 3. presenza di un fratello/sorella frequentanti o in uscita cui è/era stata assegnata la medesima lingua
- 4. scelta dell'indirizzo musicale

Ai gruppi così formatisi verrà abbinata, per sorteggio, la sezione.